

## **MUSICA, "PREMIO VIA VITTORIA": RICONOSCIMENTO AD ANTONIO PAPPANO** Ora d'inserimento: **12:47**

(9Colonne) Roma, 28 nov - Sarà Antonio Pappano, direttore musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra a ricevere, martedì prossimo, nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il prestigioso Premio Speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli. Giunto alla sua settima edizione, il Premio - ideato dalla responsabile eventi della "Nuova Associazione Via Vittoria", Maria Grazia Virzi, e organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia -, ha l'obiettivo di coniugare la valorizzazione della storica strada, cuore pulsante della Capitale e culla di attività artigianali e imprenditoriali d'eccellenza, con la promozione di iniziative culturali volte principalmente al sostegno dei giovani. Patrocinato dall'assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale il Premio sarà assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Claudio Jr. De Rosa e Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000. Il Premio Speciale verrà appunto consegnato - da Gianni Letta - ad Antonio Pappano. Anche quest'anno si conferma il gemellaggio culturale che - grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone, presieduta dall'ambasciatore Umberto Vattani - vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. A ciascuno dei vincitori verrà consegnata, inoltre, una borsa di studio per la lingua inglese del valore di 1.200 euro.

(red)

Roma, 29 nov. (Adnkronos) - Giunto alla sua settima edizione, il 'Premio via Vittoria' sarà assegnato al maestro Antonio Pappano, direttore musicale dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia di Roma e del Covent Garden di Londra. A consegnarlo sarà l'ex sottosegretario alla presidenza del Consiglio, Gianni Letta. L'appuntamento per la cerimonia, si legge in una nota, è per martedì prossimo, alle 20, nella sala accademica del Conservatorio di Santa Cecilia. L'evento è patrocinato dall'Assessorato alla cultura, creatività e promozione artistica di Roma Capitale e dall'Assessorato alla cultura, sport e spettacolo della Regione Lazio. Saranno premiati poi i due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia: il sax soprano Claudio Jr. De Rosa e la pianista Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio di 3mila euro. "Io credo molto nel fatto -dice il maestro Pappano- che i giovani debbano crescere insieme alla musica perché nella musica, in tutta la musica, c'è ritmo, c'è vita, sensualità, gioia, tragedia, amore e odio. È sempre una grande esperienza lavorare con i giovani, i musicisti di talento saranno i grandi musicisti del domani". Il premio rende omaggio alla storica strada romana, "cuore pulsante della capitale e culla di attività artigianali e imprenditoriali d'eccellenza che rappresentano la preziosa tradizione italiana, con la promozione di iniziative culturali volte principalmente al sostegno dei giovani". Anche quest'anno si conferma il gemellaggio culturale che, "grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone, presieduta dall'Ambasciatore Umberto Vattani", vede realizzato un "intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone". A ciascuno dei vincitori verrà consegnata, inoltre, una borsa di studio per la lingua inglese di 1.200 euro.

## **Musica: al maestro Antonio Pappano il premio ' Via Vittoria'**

giovedì 28 novembre 2013 - 16.17

(AGI) - Roma, 28 nov. - Sara' il maestro Antonio Pappano, Direttore Musicale dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra a ricevere, martedi' 3 dicembre alle 20.00 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il prestigioso Premio Speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, e' stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli. (AGI) Red/Pgi (Segue) 281616 NOV 13 NNN

(AGI) - Roma, 28 nov. - Giunto alla sua VII Edizione, il Premio Via Vittoria, ideato dalla responsabile eventi della "Nuova Associazione Via Vittoria", Maria Grazia Virzi, e organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia, diretto dal maestro Alfredo Santoloci e l' Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di cui e' Presidente e Sovrintendente il Prof. Bruno Cagli, ha l' obiettivo di coniugare la valorizzazione della storica strada, cuore pulsante della Capitale e culla di attivita' artigianali e imprenditoriali d' eccellenza che rappresentano la preziosa tradizione italiana, con la promozione di iniziative culturali volte principalmente al sostegno dei giovani. Patrocinato dall' Assessorato alla Cultura, Creativita' e Promozione Artistica di Roma Capitale il Premio, presentato dalla musicologa Gaia Vazzoler, sara' assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Claudio Jr. De Rosa e Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro offerte dai sostenitori dell' iniziativa come riconoscimento del talento, dell' impegno, della dedizione e dell' amore per la musica, e perche' sia un sostegno al loro futuro e un esempio per tutti i giovani. Il Premio Speciale ad Antonio Pappano verra' consegnato dal Dottor Gianni Letta. Anche quest' anno si conferma il gemellaggio culturale che - grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone, presieduta dall' Ambasciatore Umberto Vattani - vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. A ciascuno dei vincitori verra' consegnata, inoltre, una borsa di studio per la lingua inglese del valore di 1.200 euro. Media partner dell' evento la web radio [Radiocolonna.it](http://Radiocolonna.it), la voce del Centro di Roma, edita da Musa Comunicazione. (AGI) Red/Pgi 281616 NOV 13 NNN

# Momenti d'autore

DI DONATELLA GIMIGLIANO

**G**rande successo della VII edizione del Premio Via Vittoria che si è tenuto nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia. Il prestigioso riconoscimento è stato assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, il sax soprano Claudio Jr. De Rosa e la pianista Ilaria Loatelli, che hanno ricevuto ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 come riconoscimento del talento, dell'impegno e come sostegno al loro futuro. Roma, inoltre ha reso omaggio al grande Maestro Sir Antonio Pappano, Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra che ha ricevuto da Gianni Letta l'ambito Premio Speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli. "I musicisti di talento saranno i grandi musicisti del domani" - ha dichiarato Pappano - "io credo molto nel fatto - ha continuato - che i giovani debbano crescere insieme alla musica perché nella musica, in tutta la musica, c'è ritmo, c'è vita, c'è sensualità, c'è gioia, tragedia, amore, odio. Imparare a riconoscere le emozioni è essenziale, quanto tutto quello che si studia a scuola, al liceo, all'Università". Grande soddisfazione per il livello dei giovani artisti premiati quest'anno è espressa da Maria Grazia Virzi, responsabile eventi

Roma ha omaggiato  
il Maestro Sir  
Antonio Pappano  
con un  
riconoscimento  
speciale in  
occasione della VII  
edizione del "Premio  
Via Vittoria"

della "Nuova Associazione Via Vittoria" e ideatrice del premio: "Il Premio Via Vittoria - ha dichiarato - è indirizzato a giovani talenti artistici perché sia un trampolino per il loro futuro e un esempio per le giovani generazioni. E se guardo al percorso di alcuni premiati negli anni scorsi posso dire con soddisfazione che il nostro obiettivo è stato pienamente centrato". Patrocinato dall'Assessorato alla Cultura,



Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale, il Premio Via Vittoria, presentato dalla musicologa Gaia Vazzoler, è stato organizzato in collaborazione con il Conservatorio e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Anche quest'anno è stato confermato il gemellaggio culturale che - grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone - vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. Vincitore dello stage il pianista e fisico compositore Andrea Lucarelli. A ciascuno dei vincitori è stata consegnata, inoltre, una borsa di studio della Wall Street Institute per la lingua inglese del valore di 1.200 euro. Nutrito il parterre delle personalità intervenute al prestigioso evento accolti dal M° Alfredo Santoloci, Direttore del Conservatorio di Santa Cecilia, e dal prof. Bruno Cagli, Presidente e Sovrintendente dell'Accademia di Santa Cecilia, Umberto Vattani e Umberto Donati, Presidente e Direttore della Fondazione Italia - Giappone, Claudio Sonzognò editore della web radio Radiocolonna.it, la voce del Centro di Roma, sponsor e media partner dell'iniziativa, Mayo Nishiike, Responsabile Ufficio Culturale dell'Ambasciata del Giappone in Italia.

## **Musica: al via VII edizione "Via Vittoria", premio a Pappano Borse di studio per due diplomati conservatorio Santa Cecilia**

(ANSA) - ROMA, 28 NOV - Sarà il maestro Antonio Pappano, direttore musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra a ricevere, martedì 3 dicembre alle 20 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il Premio Speciale Via Vittoria che nel suo palmares annovera grandi nomi della musica internazionale, come Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli. Patrocinato dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, il Premio, giunto alla VII edizione, sarà assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Claudio Jr. De Rosa e Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio di 3.000 euro. Anche quest'anno si conferma il gemellaggio culturale che - grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone, presieduta dall'ambasciatore Umberto Vattani - vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti istituzioni musicali del Giappone. A ciascuno dei vincitori sarà consegnata, inoltre, una borsa di studio per la lingua inglese del valore di 1.200 euro. (ANSA).

**Musica: al via VII edizione "Via Vittoria", premio a Pappano  
Borse di studio per due diplomati conservatorio Santa Cecilia**

(ANSA) - ROMA, 28 NOV - Sarà il maestro Antonio Pappano, direttore musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra a ricevere, martedì 3 dicembre alle 20 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il Premio Speciale Via Vittoria che nel suo palmares annovera grandi nomi della musica internazionale, come Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli. Patrocinato dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, il Premio, giunto alla VII edizione, sarà assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Claudio Jr. De Rosa e Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio di 3.000 euro. Anche quest'anno si conferma il gemellaggio culturale che - grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone, presieduta dall'ambasciatore Umberto Vattani - vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti istituzioni musicali del Giappone. A ciascuno dei vincitori sarà consegnata, inoltre, una borsa di studio per la lingua inglese del valore di 1.200 euro. (ANSA).

**A Antonio Pappano Premio Via Vittoria  
Direttore di S.Cecilia e Covent Garden si aggiudica 6/a edizione - 02 dicembre,  
10:36**



(ANSA) - ROMA, 2 DIC - E' Sir Antonio Pappano, Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra, il vincitore della sesta edizione del "Premio Speciale Via Vittoria". Pappano è nato in Inghilterra, da emigrati beneventani. E' stato il più giovane direttore delle orchestre della Royal Opera House di Londra. Dall'ottobre 2005 è direttore musicale dell'orchestra di Santa Cecilia. E' stato nominato baronetto dalla regina Elisabetta II nel maggio 2012.

## Cultura: al maestro Pappano Premio Speciale Via Vittoria



28 Novembre 2013 - 16:10

(ASCA) - Roma, 28 nov - Sara' Antonio Pappano, Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra a ricevere, martedi' 3 dicembre alle 20 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il prestigioso Premio Speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, e' stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli.

Giunto alla sua VII Edizione, il Premio "Via Vittoria", ideato dalla responsabile eventi della "Nuova Associazione Via Vittoria", Maria Grazia Virzi, e organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia, diretto dal maestro Alfredo Santoloci e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di cui e' Presidente e Sovrintendente, Bruno Cagli, ha l'obiettivo di coniugare la valorizzazione della storica strada, cuore pulsante della Capitale e culla di attivita' artigianali e imprenditoriali d'eccellenza che rappresentano la preziosa tradizione italiana, con la promozione di iniziative culturali volte principalmente al sostegno dei giovani.

Patrocinato dall'Assessorato alla Cultura, Creativita' e Promozione Artistica di Roma Capitale il Premio, presentato dalla musicologa Gaia Vazzoler, sara' assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Claudio Jr. De Rosa e Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro offerte dai sostenitori dell'iniziativa come riconoscimento del talento, dell'impegno, della dedizione e dell'amore per la musica, e perche' sia un sostegno al loro futuro e un esempio per tutti i giovani. Il Premio Speciale al maestro Antonio Pappano verra' consegnato da Gianni Letta.

Anche quest'anno si conferma il gemellaggio culturale che - grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone, presieduta dall'Ambasciatore Umberto Vattani - vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. A ciascuno dei vincitori verra' consegnata, inoltre, una borsa di studio per la lingua inglese del valore di 1.200 euro. Media partner dell'evento la web radio Radiocolonna.it, la voce del Centro di Roma, edita da Musa Comunicazione. red-gc/

PRIMA PAGINA

## 7<sup>a</sup> edizione del "Premio Vittoria"

**Il riconoscimento assegnato ai migliori diplomati dell'Accademia e del Conservatorio di Santa Cecilia - Al Maestro Sir Antonio Pappano il Premio Speciale**



Grande successo della VII edizione del Premio Via Vittoria che si è tenuto nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia. Il prestigioso riconoscimento è stato assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, il sax soprano Claudio Jr. De Rosa e la pianista Ilaria Loatelli, che hanno ricevuto ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 come riconoscimento del talento, dell'impegno e come sostegno al loro futuro. Il M° Sir Antonio Pappano, Direttore Musicale .....

## 7<sup>a</sup> edizione del "Premio Vittoria"

**Il riconoscimento assegnato ai migliori diplomati dell'Accademia e del Conservatorio di Santa Cecilia - Al Maestro Sir Antonio Pappano il Premio Speciale**

...dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra ha ricevuto da Gianni Letta, l'ambito Premio Speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli. "E' sempre una grande esperienza lavorare con i giovani, i musicisti di talento saranno i grandi musicisti del domani" - ha dichiarato Pappano - "io credo molto nel fatto - ha continuato - che i giovani debbano crescere insieme alla musica perché nella musica, in tutta la musica, c'è ritmo, c'è vita, c'è sensualità, c'è gioia, tragedia, amore, odio. Imparare a riconoscere le emozioni è essenziale, quanto tutto quello che si studia a scuola, al liceo, all'Università". Patrocinato dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale e dall'Assessorato alla Cultura, Sport e spettacolo della Regione Lazio, il Premio Via Vittoria, presentato dalla musicologa Gaia Vazzoler, è stato ideato dalla responsabile eventi della "Nuova Associazione Via Vittoria", Maria Grazia Virzi ed è stato organizzato in collaborazione con il Conservatorio e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. La Virzi ha espresso grande soddisfazione per il livello dei giovani artisti premiati quest'anno: "il Premio Via Vittoria - ha dichiarato - è indirizzato a giovani talenti artistici, quale riconoscimento del loro impegno, della loro dedizione, dell'amore per la musica e l'arte, perché sia un trampolino per il loro futuro e un esempio per le giovani generazioni. E se guardo al percorso di alcuni giovani che noi abbiamo premiato negli anni scorsi posso dire con soddisfazione che il nostro obiettivo è stato pienamente centrato".

Bruno Cagli, presidente e sovrintendente dell'Accademia di Santa Cecilia ha sottolineato: "il Premio Via Vittoria unisce gli allievi dei corsi di perfezionamento dell'accademia con gli allievi del conservatorio. In questo senso ribadisce un parallelismo fra Accademia e Conservatorio che appartiene a un passato certamente glorioso". "Come direttore del Conservatorio - ha dichiarato Alfredo Santoloci - non posso che ringraziare la Nuova Associazione Via Vittoria: in un momento di grande difficoltà per tutto il nostro Paese, la scelta di continuare a sostenere economicamente i giovani che si impegnano negli studi musicali è un gesto di coraggio e di fiducia nel futuro che ci onora e rende onore a chi lo fa". Anche quest'anno è stato confermato il gemellaggio culturale che - grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone - vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. Vincitore dello stage il pianista e fisico compositore Andrea Lucarelli. A ciascuno dei vincitori è stata consegnata, inoltre, una borsa di studio della Wall Street Institute per la lingua inglese del valore di 1.200 euro. Tra le personalità intervenute al prestigioso evento si sono distinti Claudio Sonzogni editore della web radio Radiocolonna.it, la voce del Centro di Roma, sponsor e media partner dell'iniziativa, Umberto Donati, Direttore della Fondazione Italia - Giappone e Mayo Nishiike, Responsabile Ufficio Culturale dell'Ambasciata del Giappone in Italia.

**Luca Bertucci**



## Premio

### A Pappano il Via Vittoria

Roma rende omaggio ad Antonio Pappano, direttore musicale dell'Accademia di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra, insignito dell'onorificenza di Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana e più recentemente Cavaliere nella Queen's New Year's Honours List. Il direttore d'orchestra riceverà da Gianni Letta domani alle 20 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il Premio speciale Via Vittoria riservato a personalità illustri del mondo musicale.



02 12 2013 *Via Vittoria premia Pappano*



Via Vittoria premia Pappano - E' andato al maestro Antonio Pappano, direttore musicale dell'Accademia di Santa Cecilia, il premio speciale «Via Vittoria», giunto alla sua VII edizione. Con il riconoscimento - che verrà consegnato da Gianni Letta nella serata di martedì 3 dicembre al Conservatorio di Santa Cecilia - la capitale rende omaggio al baronetto Pappano (direttore anche del Covent Garden) al pari di altre personalità illustri del mondo musicale internazionale premiate nelle passate edizioni, come Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Nicola Piovani. Il Premio Vittoria vero e proprio, invece, verrà assegnato nella Sala Accademica ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, il sax soprano Claudio Jr. De Rosa e la pianista Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro.



## Musica / PREMIO VIA VITTORIA – GIANNI LETTA PREMIA ANTONIO PAPPANO

Publicato da [culturainblog](http://culturainblog) in dicembre 10, 2013

### Grande successo della VII edizione del “Premio Via Vittoria” Il riconoscimento assegnato ai migliori diplomati dell’Accademia e del Conservatorio di Santa Cecilia

Al Maestro Sir Antonio Pappano il *Premio Speciale*



Grande successo della *VII edizione del Premio Via Vittoria* nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia. Il prestigioso riconoscimento è stato assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, il sax soprano Claudio Jr. De Rosa e la pianista Ilaria Loatelli, che hanno ricevuto ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 come riconoscimento del talento, dell’impegno e come sostegno al loro futuro. Il M<sup>o</sup> Sir Antonio Pappano, Direttore Musicale dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra ha ricevuto da Gianni Letta, l’ambito *Premio Speciale Via Vittoria* che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli.



Gianni Letta premia Antonio Pappano

“E’ sempre una grande esperienza lavorare con i giovani, i musicisti di talento saranno i grandi musicisti del domani” – ha dichiarato Pappano – “io credo molto nel fatto – ha continuato – che i giovani debbano crescere insieme alla musica perché nella musica, in tutta la musica, c’è ritmo, c’è vita, c’è sensualità, c’è gioia, tragedia, amore, odio. Imparare a riconoscere le emozioni è essenziale, quanto tutto quello che si studia a scuola, al liceo, all’Università”.

**Musica / PREMIO VIA VITTORIA – GIANNI LETTA PREMIA ANTONIO PAPPANO**Pubblicato da [culturainblog](http://culturainblog) in [dicembre 10, 2013](#) - [SEGUE](#)**Bruno Cagli e Antonio Pappano**

Patrocinato dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale, il *Premio Via Vittoria*, presentato dalla musicologa Gaia Vazzoler, è stato ideato dalla responsabile eventi della "[Nuova Associazione Via Vittoria](#)", Maria Grazia Virzi, ed è stato organizzato in collaborazione con il Conservatorio e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Anche quest'anno è stato confermato il gemellaggio culturale che – grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone – vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. Vincitore dello stage il pianista e fisico compositore Andrea Lucarelli. A ciascuno dei vincitori è stata consegnata, inoltre, una borsa di studio della Wall Street Institute per la lingua inglese del valore di 1.200 euro.

Nutrito il parterre delle personalità intervenute al prestigioso evento accolti dal M<sup>o</sup> Alfredo Santoloci, Direttore del Conservatorio di Santa Cecilia, e dal Prof. Bruno Cagli, Presidente e Sovrintendente dell'Accademia di Santa Cecilia, Umberto Vattani e Umberto Donati, rispettivamente Presidente e Direttore della Fondazione Italia – Giappone, Claudio Sonzogni editore della web radio Radiocolonna.it, la voce del Centro di Roma, sponsor e media partner dell'iniziativa, Mayo Nishiike, Responsabile Ufficio Culturale dell'Ambasciata del Giappone in Italia.



Data 3 dicembre 2013

Pagina 1 / 1

## Ospiti prestigiosi al Premio Via Vittoria 2013

03 -12-2013 | CONSERVATORIO DI SANTA CECILIA



Grande successo della VII edizione del Premio Via Vittoria che si è tenuto nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia. Il prestigioso riconoscimento è stato assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, il sax soprano Claudio Jr. De Rosa e la pianista Ilaria Loatelli, che hanno ricevuto ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 come riconoscimento del talento, dell'impegno e come sostegno al loro futuro. Il M<sup>o</sup> Sir Antonio Pappano, Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra ha ricevuto da Gianni Letta, l'ambito Premio Speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli.

“E' sempre una grande esperienza lavorare con i giovani, i musicisti di talento saranno i grandi musicisti del domani” - ha dichiarato Pappano - “io credo molto nel fatto - ha continuato - che i giovani debbano crescere insieme alla musica perché nella musica, in tutta la musica, c'è ritmo, c'è vita, c'è sensualità, c'è gioia, tragedia, amore, odio. Imparare a riconoscere le emozioni è essenziale, quanto tutto quello che si studia a scuola, al liceo, all'Università”.

Patrocinato dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale, il Premio Via Vittoria, presentato dalla musicologa Gaia Vazzoler, è stato ideato dalla responsabile eventi della "Nuova Associazione Via Vittoria", Maria Grazia Virzi, ed è stato organizzato in collaborazione con il Conservatorio e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Anche quest'anno è stato confermato il gemellaggio culturale che - grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone - vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. Vincitore dello stage il pianista e fisico compositore Andrea Lucarelli. A ciascuno dei vincitori è stata consegnata, inoltre, una borsa di studio della Wall Street Institute per la lingua inglese del valore di 1.200 euro.

Nutrito il parterre delle personalità intervenute al prestigioso evento accolti dal M<sup>o</sup> Alfredo Santoloci, Direttore del Conservatorio di Santa Cecilia, e dal prof. Bruno Cagli, Presidente e Sovrintendente dell'Accademia di Santa Cecilia, Umberto Vattani e Umberto Donati, Presidente e Direttore della Fondazione Italia - Giappone, Claudio Sonzogni editore della web radio Radiocolonna.it, la voce del Centro di Roma, sponsor e media partner dell'iniziativa, Mayo Nishiike, Responsabile Ufficio Culturale dell'Ambasciata del Giappone in Italia. (Servizio Fabrizio Pacifici - Foto gentile concessione Ufficio Stampa)

# Crescere insieme

**Grande successo della VII edizione del "Premio Via Vittoria", il riconoscimento assegnato ai migliori diplomati dell'Accademia e del Conservatorio di Santa Cecilia. Al Maestro Sir Antonio Pappano il Premio Speciale**



Bruno Cagli e Antonio Pappano



Gianni Letta premia Antonio Pappano



Pappano premia Claudio Jr De Rosa e Ilaria Loatelli

## alla musica

**G**rande successo lo scorso 3 dicembre per la VII edizione del Premio Via Vittoria che si è tenuto nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia. Il prestigioso riconoscimento è stato assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, il sax soprano **Claudio Jr. De Rosa** e la pianista **Ilaria Loatelli**, che hanno ricevuto ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro come riconoscimento del talento, dell'impegno e come sostegno al loro futuro. Il M° **Sir Antonio Pappano**, Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra ha ricevuto da **Gianni Letta**, l'ambito Premio Speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di **Nicola Piovani**, **Uto Ughi**, **Armando Trovajoli**, **Ennio Morricone**, **Luis Bacalov** e **Bruno Cagli**.

*"E' sempre una grande esperienza lavorare con i giovani, i musicisti di talento saranno i grandi musicisti del domani" - ha dichiarato Pappano - "io credo molto nel fatto - ha continuato - che i giovani debbano crescere insieme alla musica perché nella musica, in tutta la musica, c'è ritmo, c'è vita, c'è sensualità, c'è gioia, tragedia, amore, odio. Imparare a riconoscere le emozioni è essenziale, quanto tutto quello che si studia a scuola, al liceo, all'Università".*

Patrocinato dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale, il Premio Via Vittoria, presentato dalla musicologa **Gaia Vazzoler**, è stato ideato dalla responsabile eventi della "Nuova Associazione Via Vittoria", **Maria Grazia Virzi**, ed è stato organizzato in collaborazione con il Conservatorio e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Anche quest'anno è stato confermato il gemellaggio culturale che - grazie alla collaborazione con la **Fondazione Italia Giappone** - vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. Vincitore dello stage il pianista e fisico compositore **Andrea Lucarelli**. A ciascuno dei vincitori è stata consegnata, inoltre, una borsa di studio della **Wall Street Institute** per la lingua inglese del valore di 1.200 euro.

Nutrito il parterre delle personalità intervenute al prestigioso evento accolti dal M° **Alfredo Santoloci**, Direttore del Conservatorio di Santa Cecilia, e dal prof. **Bruno Cagli**, Presidente e Sovrintendente dell'Accademia di Santa Cecilia, **Umberto Vattani** e **Umberto Donati**, Presidente e Direttore della Fondazione Italia - Giappone, **Claudio Sonzogni** editore della web radio Radiocolonna.it, la voce del Centro di Roma, sponsor e media partner dell'iniziativa, **Mayo Nishiike**, Responsabile Ufficio Culturale dell'Ambasciata del Giappone in Italia.

**CULTURA AL CONSERVATORIO DI SANTA CECILIA**

## **Premio Via Vittoria: stasera la VII edizione**

**Il riconoscimento "Speciale" andrà al maestro  
Antonio Pappano, a premiarlo sarà Gianni Letta**

Sarà il M° Sir Antonio Pappano, Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra a ricevere, stasera alle 20.00 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il prestigioso Premio Speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli.

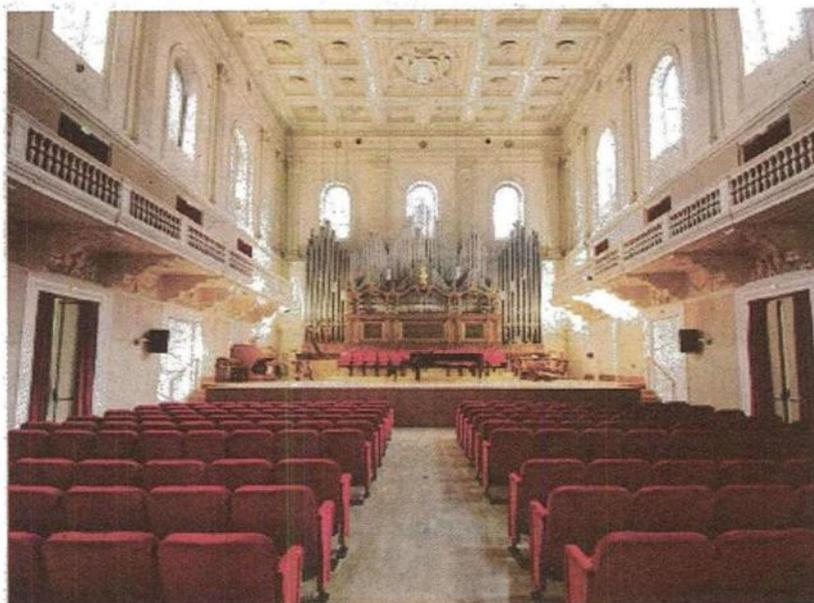
Giunto alla sua VII Edizione, il Premio Via Vittoria, ideato dalla responsabile eventi della "Nuova Associazione Via Vittoria", Maria Grazia Virzi, e organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia, diretto dal M° Alfredo Santoloci e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di cui è Presidente e Sovrintendente il Prof. Bruno Cagli, ha l'obiettivo di coniugare la valorizzazione della storica strada, cuore pulsante della Capitale e culla di attività artigianali e imprenditoriali d'eccellenza che rappresentano la preziosa tradizione italiana, con la promozione di iniziative culturali volte principalmente al sostegno dei giovani.

Patrocinato dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione ARUSUCA di Roma

Capitale il Premio, presentato dalla musicologa Gaia Vazzoler, sarà assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, il sax soprano Claudio Jr. De Rosa e la pianista Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro offerte dai sostenitori dell'iniziativa come riconoscimento del talento, dell'impegno, della dedizione e dell'amore per la musica, e perché sia un sostegno al loro futuro e un esempio per tutti i giovani. Il Premio Speciale al M° Sir Antonio Pappano verrà consegnato dal Dottor Gianni Letta.

Anche quest'anno si conferma il gemellaggio culturale che - grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone, presieduta dall'Ambasciatore Umberto Vattani - vede realizzato un intenso programma di scambio internazio-

nale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. A ciascuno dei vincitori verrà consegnata, inoltre, una borsa di studio per la lingua inglese del valore di 1.200 euro. Main sponsor e Media partner dell'evento la web radio Radiocolonna.it, la voce del Centro di Roma, edita da Musa Comunicazione.



 Teatro dell'evento - La Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia

## Roma omaggia il Maestro Sir Antonio Pappano

Al via la VII edizione del “Premio Via Vittoria” ai migliori diplomati dell’Accademia e del Conservatorio di Santa Cecilia



Il Faro on line - Roma rende omaggio al maestro Sir **Antonio Pappano**, Direttore Musicale dell’Accademia Nazionale di **Santa Cecilia** e del **Covent Garden** di Londra, insignito dell’onorificenza di Commendatore dell’Ordine al Merito della Repubblica Italiana e più recentemente Cavaliere nella Queen's New Year's Honours List. Il Grande direttore d’orchestra riceverà da **Gianni Letta** martedì 3 dicembre alle 20.00 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il “**Premio Speciale Via Vittoria**” riservato a personalità illustri del mondo musicale internazionale e, nelle passate edizioni assegnato a personalità del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli.

Il Premio Via Vittoria, ideato sei anni fa dalla responsabile eventi della Nuova Associazione Via Vittoria, **Maria Grazia Virzi**, e organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia, diretto dal M° **Alfredo Santoloci** e l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di cui è Presidente e Sovrintendente il Prof. **Bruno Cagli**, prende ispirazione dalla funzione culturale svolta storicamente dalla strada e ha l’obiettivo di coniugare la sua valorizzazione come cuore pulsante della Capitale e culla di attività artigianali e imprenditoriali d’eccellenza che rappresentano la preziosa tradizione italiana, con la promozione di iniziative culturali volte principalmente al sostegno dei giovani.

Patrocinato dall’Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale e dall’Assessorato alla Cultura, Sport e spettacolo della Regione Lazio, il Premio, presentato dalla musicologa **Gaia Vazzoler**, sarà assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, il sax soprano **Claudio Jr. De Rosa** e la pianista **Iliaria Loatelli**, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro. Grande soddisfazione per il livello dei giovani artisti premiati quest’anno è espressa da Maria Grazia Virzi, appassionata di musica, studiosa della storia culturale e artistica della strada e anima del Premio. “*Il Premio Via Vittoria - dichiara - è indirizzato a giovani talenti artistici, quale riconoscimento del loro impegno, della loro dedizione, dell’amore per la musica e l’arte, perché sia un trampolino per il loro futuro e un esempio per le giovani generazioni. E se guardo al percorso di alcuni giovani che noi abbiamo premiato negli anni scorsi posso dire con soddisfazione che il nostro obiettivo è stato pienamente centrato*”. Bruno Cagli, presidente e sovrintendente dell’Accademia di Santa Cecilia sottolinea: “*Il Premio Via Vittoria unisce gli allievi dei corsi di perfezionamento dell’Accademia con gli allievi del conservatorio.*

In questo senso ribadisce un parallelismo fra Accademia e Conservatorio che appartiene, a un passato certamente glorioso”. “*Come direttore del Conservatorio - dichiara Alfredo Santoloci - non posso che ringraziare la Nuova Associazione Via Vittoria: in un momento di grande difficoltà per tutto il nostro Paese, la scelta di continuare a sostenere economicamente i giovani che si impegnano negli studi musicali è un gesto di coraggio e di fiducia nel futuro che ci onora e rende onore a chi lo fa*”.

“*Io credo molto nel fatto - afferma il maestro Pappano - che i giovani debbano crescere insieme alla musica perché nella musica, in tutta la musica, c’è ritmo, c’è vita, c’è sensualità, c’è gioia, tragedia, amore, odio. Imparare a riconoscere le emozioni è essenziale, quanto tutto quello che si studia a scuola, al liceo, all’Università*”. “*E’ sempre una grande esperienza lavorare con i giovani - aggiunge - i musicisti di talento saranno i grandi musicisti del domani*”.

Anche quest’anno si conferma il gemellaggio culturale che - grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone, presieduta dall’Ambasciatore **Umberto Vattani** - vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. A ciascuno dei vincitori verrà consegnata, inoltre, una borsa di studio per la lingua inglese del valore di 1.200 euro. Main sponsor e Media partner dell’evento la web radio Radiocolonna.it, la voce del Centro di Roma, edita da Musa Comunicazione.



## **PREMIO VIA VITTORIA: ROMA RENDE OMAGGIO AL MAESTRO ANTONIO PAPPANO**

Roma rende omaggio al maestro Antonio Pappano, Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di cui è anche Accademico Effettivo, insignito dell'onorificenza di Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana; nominato Baronetto inglese dalla Regina Elisabetta e più recentemente Cavaliere nella Queen's New Year's Honours List. Il Grande direttore d'orchestra riceverà martedì 3 dicembre alle 20.00 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il "Premio Via Vittoria speciale" riservato a personalità illustri del mondo musicale internazionale. Assieme a "Sir" Pappano verranno premiati anche i due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Claudio Jr. De Rosa e Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro. Il riconoscimento, istituito sei anni fa dalla Nuova Associazione Via Vittoria presieduta da Maria Grazia Virzi, e organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia, diretto dal M° Alfredo Santoloci e l'**Accademia** Nazionale di Santa Cecilia, presieduta dal Prof. Bruno Cagli, prende ispirazione dalla funzione culturale svolta storicamente dalla importante strada che la "Renovatio urbis" voluta da Papa Leone X (1510) e completata sotto Paolo III, inserì nella struttura urbana del Tridente che comprendeva Via del Babuino e Via del Corso, puntando a dare un nuovo volto al centro storico rinascimentale della città eterna divenuta il più importante luogo di produzione artistica dell'intero continente. Proprio in funzione della sua storia il Premio Via Vittoria si propone come trampolino di lancio internazionale per i giovani diplomati del Conservatorio. Oltre al premio in denaro i due giovani artisti diventano protagonisti di un evento che dà loro visibilità e opportunità di lavoro, possibilità di stage presso Conservatori di musica, con scambi culturali in tutto il mondo.

Grande soddisfazione per il livello dei giovani artisti premiati quest'anno è espressa da Maria Grazia Virzi, appassionata di musica, studiosa della storia culturale e artistica della strada e anima del Premio. "Il Premio Via Vittoria - dichiara - è indirizzato a giovani talenti artistici, quale riconoscimento del loro impegno, della loro dedizione, dell'amore per la musica e l'arte, perché sia un trampolino per il loro futuro e un esempio per le giovani generazioni. Se dovessi sintetizzare direi che con il nostro Premio ci siamo proposti di scovare giovani artisticamente valorosi, seguirli nella loro crescita culturale ed artistica, collaborando con altri Conservatori e Istituti culturali. A loro offriamo un forte impulso a migliorarsi sempre più facendoli sentire motivati a cogliere lo spirito di ospitalità e di scambio culturale con altri paesi e a sentirsi artisti nel mondo cogliendo le grandi opportunità che provengono dagli stage all'estero. E se guardo al percorso di alcuni giovani che noi abbiamo premiato negli anni scorsi posso dire con soddisfazione che il nostro obiettivo è stato pienamente centrato".

Bruno Cagli, presidente dell'Accademia di Santa Cecilia sottolinea dal canto suo l'importanza di questa manifestazione che si propone di far conoscere al grande pubblico le nuove generazioni della musica italiana: "Il Premio Via Vittoria unisce gli allievi dei corsi di perfezionamento dell'accademia con gli allievi del conservatorio. In questo senso ribadisce un parallelismo fra Accademia e Conservatorio che appartiene, a un passato certamente glorioso". Ma nel contempo il presidente Cagli non si esime dal sottolineare criticamente i problemi che gravano sulla cultura musicale nel nostro paese: "Il problema del lavoro dei giovani che escono dai conservatori - afferma - è molto grave. Negli ultimi anni si sono moltiplicati i conservatori ma si sono ridotte le possibilità di lavoro per i giovani che vogliono affermarsi. In aggiunta a ciò c'è la tendenza ormai a perfezionarsi fuori dall'Italia.

Probabilmente - aggiunge - avere meno conservatori e maggiore efficienza non ridurrebbe anzi moltiplicherebbe le possibilità di lavoro. Naturalmente il discorso dei conservatori - conclude Cagli - non può prescindere dal problema della vita musicale in Italia che si dibatte fra i tagli al FUS e la necessità auspicata di non punire coloro che tengono il bilancio in pareggio magari con l'aiuto del pubblico da una parte e degli sponsor privati dall'altra".

"Come direttore del Conservatorio - dichiara Alfredo Santoloci - non posso che ringraziare la Nuova Associazione Via Vittoria: in un momento di grande difficoltà per tutto il nostro Paese, la scelta di continuare a sostenere economicamente i giovani che si impegnano negli studi musicali è un gesto di coraggio e di fiducia nel futuro che ci onora e rende onore a chi lo fa. Con questo gesto, l'Associazione dimostra di apprezzare valori che tutti dovremmo difendere di più. La musica è uno dei nostri grandi Beni Culturali: quella italiana non solo ha dato al mondo un patrimonio all'altezza dei tesori storico-artistici presenti sul suo territorio, ma ha pure diffuso la nostra lingua nel mondo - attraverso l'opera lirica - prima ancora che l'Italia fosse una nazione. La principale risorsa della Penisola è la cultura, non dobbiamo mai dimenticarla".



## **PREMIO VIA VITTORIA: ROMA RENDE OMAGGIO AL MAESTRO ANTONIO PAPPANO - SE- GUE**

Patrocinato dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale il Premio è andato negli anni conquistando sempre maggiore prestigio e popolarità offrendo soprattutto ai giovani premiati l'opportunità di incontrare personalità di livello internazionale del mondo musicale con funzione di stimolo ma anche di costante impegno artistico. Ne è testimonianza l'elenco dei vincitori del Premio Speciale, protagonisti indiscussi della cultura musicale italiana come Uto Ughi, Nicola Piovani, Armando Trovajoli, Luis Bacalov, Ennio Moricone, Bruno Cagli.

### **PAPPANO: UN RAPPORTO CONSOLIDATO CON I GIOVANI**

Il rapporto di Pappano con i giovani è da tempo altamente consolidato. Quest'anno per esempio, il maestro dirigerà Yuja Wang, giovanissima pianista cinese formata negli Stati Uniti, che ha diretto innumerevoli volte anche in tournée, la giovanissima violoncellista argentina Sol Gabetta, nonché Lang Lang giovanissimo pianista cinese oramai protagonista sui più importanti palcoscenici internazionali. Sempre quest'anno ai PROMS di Londra ha diretto il giovanissimo (19 anni!) astro nascente Jan Lisiecki

"Io credo molto nel fatto – afferma il maestro che riceverà il Premio da Gianni Letta - che i giovani debbano crescere insieme alla musica perché nella musica, in tutta la musica, c'è ritmo, c'è vita, c'è sensualità, c'è gioia, tragedia, amore, odio. Imparare a riconoscere le emozioni è essenziale, quanto tutto quello che si studia a scuola, al liceo, all'Università. A mio avviso la musica va insegnata sin da bambini e nei corsi di studi dei Conservatori, ad esempio, bisognerebbe far conoscere ai ragazzi, accanto a Bach, Beethoven, Mozart, musicisti come i Beatles, Mina, i Rolling Stones e altri che comunque fanno la Storia della Musica". Rapporto con i giovani ma anche con i nuovi mezzi di comunicazione, anche in questo Pappano si è sempre mostrato aperto ai tempi nuovi: " E' importante che la musica utilizzi tutti i mezzi di comunicazione, come ad esempio la rete. Infatti, noi con i nostri concerti in streaming abbiamo raggiunto una platea di centinaia di migliaia di persone e soprattutto di giovani che hanno interagito con domande, apprezzamenti, riflessioni. E' sempre una grande esperienza lavorare con i giovani, i musicisti di talento saranno i grandi musicisti del domani".

D'altronde anche Pappano è stato un enfant prodige: Nato a Londra nel 1959 da genitori italiani, il maestro Antonio Pappano ha iniziato a studiare pianoforte 6 anni, e poi composizione e direzione d'orchestra negli Stati Uniti. Fra le tappe più prestigiose della sua carriera sono da ricordare i debutti alla Staatsoper di Vienna nel 1993, al Metropolitan di New York nel 1997 e al Festival di Bayreuth nel 1999. Pappano ha diretto inoltre alcune tra le maggiori orchestre del mondo, tra cui New York Philharmonic, Berliner Philharmoniker, Concertgebouw di Amsterdam, Bayerisches Rundfunkorchester, London Symphony. Nel 1997 è stato inoltre nominato Direttore Ospite Principale della Israel Philharmonic Orchestra.

Con i complessi artistici ceciliani è impegnato per 9 concerti ogni stagione all'Auditorium Parco della Musica di Roma (la splendida struttura creata da Renzo Piano) nella Sala Santa Cecilia che con i suoi 2800 posti è la più grande d'Europa.

Numerosi i riconoscimenti ottenuti anche dalle sue incisioni. Nel 2005 è stato nominato "Direttore dell'anno" dalla Royal Philharmonic Society; è stato inoltre insignito del Premio "Abbiati" 2005 della Critica Musicale Italiana per l'esecuzione dei Requiem di Brahms, Britten e Verdi realizzati con i Complessi Artistici all'Accademia di Santa Cecilia.

### **VIA VITTORIA: LE ORIGINI (DIBATTUTE ) DEL NOME**

Per gli amanti delle cronache va ricordato che il nome di Via Vittoria è di origine incerta, nel '600 era detta "delle Orsoline", per la presenza del Monastero fondato da Camilla Borghese Orsini, in seguito divenne Via vittoria forse perché durante la Rivoluzione Francese, le zie di Luigi XVI, Vittoria ed Adelaide abitarono in questa via, ma a questa si aggiungono altre e più convincenti ipotesi. Il Rufini nel 1847 affermò che questa via "venne così chiamata perché credesi vi abitassero due fratelli ed un altro giovane che nelle giostre e nelle corse riuscendo più volte vincitori, venivano accompagnati alla loro abitazione coronati di alloro e di olivo con plausi e grida di vittoria". Da citare un documento, le "Taxae Viarum" del 1617, dal quale risulta che nella via abitava ed operava un tal Stefano Vittoria, tessitore di una certa notorietà al quale si rivolgeva la nobiltà papalina.

Il monumento più importante si trova al numero civico 6, ingresso del Convento, che dopo lo Scioglimento degli Ordini Monastici, nel 1839 fu concesso all'Accademia di Santa Cecilia, l'istituzione musicale fondata nel 1585 da Sisto V. L'Accademia nel corso della sua lunga storia, diede vita al Liceo Musicale (destinato a diventare nel 1923 Conservatorio Statale). Nel 1894 fu costruita ex-novo la Sala Accademica che ospita l'Auditorium di 400mq, per poter dotare il Liceo Musicale di un grande organo, che è sovrastato dal busto di S.Cecilia.



## **PREMIO VIA VITTORIA: ROMA RENDE OMAGGIO AL MAESTRO ANTONIO PAPPANO - SE- GUE**

### **GARIBALDI ABITO' QUI E STUDIAVA COME CAMBIARE IL CORSO DEL TEVERE**

La sala è dotata di un'acustica perfetta e sul suo palcoscenico si sono esibiti i più grandi concertisti del secolo scorso. Nell'ex refettorio del Convento, rimasto intatto, con pareti decorate e affreschi dipinti in prospettiva, si trovano la Sala di Lettura e Biblioteca Musicale di S. Cecilia, fra le più ricche del mondo, che conserva un patrimonio di manoscritti originali, fra i quali "i manoscritti autografi di Giovanni Pier Luigi da Palestrina, della "Norma" e della "Beatrice di Tenda" di Giovanni Bellini e del "Viaggio a Reims" di Gioacchino Rossini, ma anche un tesoro, in buona parte ancora da scoprire, di partiture scritte dai grandi compositori dell'epoca barocca per le famiglie principesche romane.

Al civico numero 4, si trova invece l'ex chiesa del Convento, oggi sconosciuta, dedicata ai SS. Giuseppe e Orsola, attualmente sala di recitazione dell'Accademia di Arte Drammatica "Eleonora Duse" poi intitolata a Silvio D'Amico.

Altra curiosità al civico 60, sopra il portone, si può vedere ancora oggi una lapide che celebra il soggiorno di Giuseppe Garibaldi nel 1879, mentre disegnava fantasiosi progetti per deviare il corso del Tevere, che ricevette qui la visita il Re Umberto I.

### **500 ANNI L'ACCADEMIA, 140 IL CONSERVATORIO, UNA GLORIOSA TRADIZIONE**

Il Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma conta ormai 130 anni. Le sue radici storiche e culturali risalgono però molto più indietro e si identificano in quelle dell'antica Virtuosa compagnia de' musici poi Congregazione de' Musici di Roma sotto l'invocazione di S. Cecilia (1565), diventata Accademia, prima pontificia poi regia, e infine definitasi come Accademia Nazionale di Santa Cecilia. La Congregazione si affermò come l'istituzione più importante per la formazione dei musicisti romani. Grazie a varie concessioni papali, per esercitare la professione nello Stato Pontificio di maestro di cappella bisognava superare un esame presso la Congregazione ed era proibito eseguire musiche non approvate dalla Congregazione stessa.

La nascita del primo nucleo della scuola di musica si deve a Giovanni Sgambati, pianista e compositore di fama internazionale, allievo di Liszt e grande didatta. Sgambati ottenne nella sede dell'Accademia la concessione di un locale dove poter svolgere un corso gratuito di pianoforte riservato ad allievi meritevoli e poco abbienti. Seguì subito il suo esempio Ettore Pinelli che istituì a sua volta un corso gratuito di violino. Era il 1869. In 140 anni di storia si sono avvicendati centinaia di docenti: fra questi molti nomi illustri anche a livello internazionale. L'eredità di Sgambati e Pinelli fu raccolta rispettivamente da Alfredo Casella e Arrigo Serato. Ottorino Respighi, Ildebrando Pizzetti, Goffredo Petrassi, Virgilio Mortari resero prestigioso il corso superiore di composizione. Alla scuola di Direzione d'orchestra di Franco Ferrara accorsero allievi di ogni parte del mondo. Fra i grandi nomi del concertismo vanno ricordati Carlo Zecchi, Guido Agosti, Ornella Puliti Santoliquido, Pina Carmirelli, Dino Asciolla, Enrico Mainardi, Severino Gazzelloni, Domenico Ceccarossi, Ferruccio Vignanelli, Egida Sartori, Fernando Germani, Per la classe di canto: Gemma Bellincioni, Antonio Cotogni, Bernardo Demuro, Paolo Silveri. Per la strumentazione per banda Alessandro Vessella. Fra i musicologi: Luigi Ronga, Nino Pirrotta, Mario Rinaldi, Massimo Bogianckino, Diego Carpitella, Bruno Cagli.

### **UNA ALLIEVA PROMETTENTE DI PIANOFORTE: ANNA MAGNANI**

Non mancano nomi illustri anche fra gli ex allievi: senza contare molti dei nomi sopracitati che prima di essere docenti furono anche allievi come Giacomo Lauri Volpi, Mario Basiola, Vittorio Gui, Carlo Maria Giulini, Renzo Rossellini, Mario Rossi, Pierluigi Urbini, Gianluigi Gelmetti, Ennio Morricone, Paolo Bordoni, Mariella Devia, Giuseppe Sabbatini, ma anche uno dei protagonisti della musica leggera italiana, Gianni Morandi. E sempre per gli amanti delle curiosità si può concludere che per cinque anni il Conservatorio di Santa Cecilia annoverò una allieva del corso di pianoforte molto attenta che tuttavia non portò a compimento i suoi studi e intraprese un'altra strada, si chiamava Anna Magnani.

Anche quest'anno si conferma il gemellaggio culturale che – grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone, presieduta dall'Ambasciatore Umberto Vattani – vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. A ciascuno dei vincitori verrà consegnata, inoltre, una borsa di studio per la lingua inglese del valore di 1.200 euro. *Media partner* dell'evento la web radio Radiocolonna.it, la voce del Centro di Roma, edita da Musa Comunicazione.

[Vittorio Macioce](#) - Dom, 01/12/2013 - 06:47

Roma rende omaggio al maestro Antonio Pappano, Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra, insignito dell'onorificenza di Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana; nominato Baronetto inglese dalla Regina Elisabetta e più recentemente Cavaliere nella Queen's New Year's Honours List. Il Grande direttore d'orchestra riceverà da Gianni Letta martedì 3 dicembre alle 20.00 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il "Premio Speciale Via Vittoria" riservato a personalità illustri del mondo musicale internazionale e, nelle passate edizioni assegnato a personalità del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli.

Il Premio Via Vittoria, ideato sei anni fa dalla responsabile eventi della Nuova Associazione Via Vittoria Maria Grazia Virzi, e organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia, diretto dal M° Alfredo Santoloci e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di cui è Presidente e Sovrintendente il Prof. Bruno Cagli, prende ispirazione dalla funzione culturale svolta storicamente dalla strada e ha l'obiettivo di coniugare la sua valorizzazione come cuore pulsante della Capitale e culla di attività artigianali e imprenditoriali d'eccellenza che rappresentano la preziosa tradizione italiana, con la promozione di iniziative culturali volte principalmente al sostegno dei giovani. Patrocinato dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale e dall'Assessorato alla Cultura, Sport e spettacolo della Regione Lazio, il Premio, presentato dalla musicologa Gaia Vazzoler, sarà assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, il sax soprano Claudio Jr. De Rosa e la pianista Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro. Grande soddisfazione per il livello dei giovani artisti premiati quest'anno è espressa da Maria Grazia Virzi, appassionata di musica, studiosa della storia culturale e artistica della strada e anima del Premio. "Il Premio Via Vittoria - dichiara - è indirizzato a giovani talenti artistici, quale riconoscimento del loro impegno, della loro dedizione, dell'amore per la musica e l'arte, perché sia un trampolino per il loro futuro e un esempio per le giovani generazioni. E se guardo al percorso di alcuni giovani che noi abbiamo premiato negli anni scorsi posso dire con soddisfazione che il nostro obiettivo è stato pienamente centrato". Bruno Cagli, presidente e sovrintendente dell'Accademia di Santa Cecilia sottolinea: "Il Premio Via Vittoria unisce gli allievi dei corsi di perfezionamento dell'accademia con gli allievi del conservatorio. In questo senso ribadisce un parallelismo fra Accademia e Conservatorio che appartiene, a un passato certamente glorioso". "Come direttore del Conservatorio - dichiara Alfredo Santoloci - non posso che ringraziare la Nuova Associazione Via Vittoria: in un momento di grande difficoltà per tutto il nostro Paese, la scelta di continuare a sostenere economicamente i giovani che si impegnano negli studi musicali è un gesto di coraggio e di fiducia nel futuro che ci onora e rende onore a chi lo fa". "Io credo molto nel fatto - afferma il maestro Pappano - che i giovani debbano crescere insieme alla musica perché nella musica, in tutta la musica, c'è ritmo, c'è vita, c'è sensualità, c'è gioia, tragedia, amore, odio. Imparare a riconoscere le emozioni è essenziale, quanto tutto quello che si studia a scuola, al liceo, all'Università". "E' sempre una grande esperienza lavorare con i giovani - aggiunge - i musicisti di talento saranno i grandi musicisti del domani".

Anche quest'anno si conferma il gemellaggio culturale che - grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone, presieduta dall'Ambasciatore Umberto Vattani - vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. A ciascuno dei vincitori verrà consegnata, inoltre, una borsa di studio per la lingua inglese del valore di 1.200 euro. Main sponsor e Media partner dell'evento la web radio [Radio-colonna.it](#), la voce del Centro di Roma, edita da Musa Comunicazione.

---

Dopo Piovani, Ughi  
e Trovajoli, sarà  
Antonio Pappano  
ad essere insignito  
del «Via Vittoria»

**Per Santa Cecilia**

*(alla foto, il maestro)*



## PREMI

### A Pappano il "Via Vittoria"

Sarà il maestro Antonio Pappano a ricevere, dopodomani alle 20.00 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il premio speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti come Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli.

Il Premio Via Vittoria ha l'obiettivo di coniugare la valorizzazione della storica strada con la promozione di iniziative culturali a sostegno dei giovani. I due migliori di-

plomati del Conservatorio e dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma, Claudio Jr. De Rosa e Ilaria Loatelli, riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro. Il premio speciale a Pappano verrà consegnato da Gianni Letta.



MAESTRO Antonio Pappano, direttore musicale di Santa Cecilia

## Via Vittoria in festa per il Maestro Pappano

Un riconoscimento musicale che in questa edizione vale doppio: è stato il maestro Sir **Antonio Pappano**, ieri sera, il vero protagonista, con un Premio Speciale, della VII edizione del Premio Via Vittoria. A premiare Pappano, direttore musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra, nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, è **Gianni Letta**. Anche quest'anno il Premio Via Vittoria, ideato dalla responsabile eventi della "Nuova Associazione Via Vittoria", **Maria Grazia Virzi**, va come da tradizione ai due mi-

gliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Emozionatissimi ecco i vincitori dell'edizione 2013: il sax soprano **Claudio Jr. De Rosa** e la pianista **Ilaria Loatelli**. «E' sempre una grande esperienza lavorare con i giovani di talento, saranno loro i grandi musicisti del domani», dichiara Pappano. Ricco il parterre delle personalità alla serata: il maestro **Alfredo Santoloci**, direttore del Conservatorio di Santa Cecilia, **Bruno Cagli**, presidente e sovrintendente dell'Accademia di Santa Cecilia, l'ambasciatore **Umberto Vattani**, presidente

della Fondazione Italia-Giappone, il direttore della Fondazione Italia-Giappone **Umberto Donati**, l'editore web-radiofonico **Claudio Sonzogno**, **Gaia Vazzoler**, **Rolando a Paola Tittarelli**, **Giuseppe** e **Ida Ugolini**, l'addetto culturale dell'ambasciata del Giappone **Mayo Nishiike**, **Laura Pepe** presidente di Margutta International.

**Maria Serena Patriarca**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Umberto Vattani**  
e **Maria Grazia Virzi**. Sopra,  
**Gianni Letta** e **Gaia Vazzoler**  
e, in alto, **Antonio Pappano**  
e **Bruno Cagli** FOTO FABIANO



## **A Antonio Pappano il premio speciale Via Vittoria Già assegnato a Piovani, Uto Ughi, Trovajoli, Ennio Morricone**

Roma, 28 nov. Sarà Sir Antonio Pappano, direttore musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra a ricevere, martedì 3 dicembre 2013 alle 20 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il premio speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli. Giunto alla sua VII Edizione il premio, ideato dalla responsabile eventi della "Nuova Associazione Via Vittoria", Maria Grazia Virzi, e organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia, diretto da Alfredo Santoloci e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di cui è presidente e sovrintendente Bruno Cagli, ha l'obiettivo di coniugare la valorizzazione della storica strada, cuore pulsante della Capitale e culla di attività artigianali e imprenditoriali d'eccellenza che rappresentano la preziosa tradizione italiana, con la promozione di iniziative culturali volte principalmente al sostegno dei giovani.

Il premio sarà assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Claudio Jr. De Rosa e Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro offerte dai sostenitori dell'iniziativa come riconoscimento del talento, dell'impegno, della dedizione e dell'amore per la musica, e perché sia un sostegno al loro futuro e un esempio per tutti i giovani. Il Premio Speciale al M° Sir Antonio Pappano verrà consegnato dal Dottor Gianni Letta.

**Martedì la consegna**

## Ad Antonio Pappano il Premio Speciale Via Vittoria

■ Roma rende omaggio al maestro Antonio Pappano, Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra, insignito dell'onorificenza di Commendatore dell'Ordine al

Merito della Repubblica Italiana; nominato Baronetto inglese dalla Regina Elisabetta e più recentemente Cavaliere nella Queen's New Year's Honours List. Il direttore d'orchestra riceverà da Gianni Letta martedì 3 dicembre alle 20 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il "Premio Speciale Via Vittoria" riservato a personalità illustri del mondo musicale internazionale e, nelle passate edizioni assegnato a personalità

del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli. Il riconoscimento, istituito sei anni fa dalla Nuova Associazione Via Vittoria presieduta da Maria Grazia Virzi, e organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia, prende ispirazione dalla «Renovatio urbis» voluta da Papa Leone X nel 1510.

### **PREMIO VIA VITTORIA**

Conservatorio di Santa Cecilia  
Martedì 3 alle 20



## Roma omaggia Sir Pappano con il Premio Speciale

**Il direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra insignito dell'onorificenza di Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica riceverà l'importante trofeo**



Roma rende omaggio al maestro Sir Antonio Pappano, Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra, insignito dell'onorificenza di Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana e più recentemente Cavaliere nella Queen's New Year's Honours List. Il Grande direttore d'orchestra riceverà da Gianni Letta martedì alle 20 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il «Premio Speciale Via Vittoria» riservato a personalità illustri del mondo musicale internazionale e, nelle passate edizioni assegnato a personalità del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli.

Il Premio Via Vittoria, ideato sei anni fa dalla responsabile eventi della Nuova Associazione Via Vittoria, Maria Grazia Virzi, e organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia, diretto dal M<sup>o</sup> Alfredo Santoloci e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di cui è Presidente e Sovrintendente il Prof. Bruno Cagli, prende ispirazione dalla funzione culturale svolta storicamente dalla strada e ha l'obiettivo di coniugare la sua valorizzazione come cuore pulsante della Capitale e culla di attività artigianali e imprenditoriali d'eccellenza che rappresentano la preziosa tradizione italiana, con la promozione di iniziative culturali volte principalmente al sostegno dei giovani. Patrocinato dall'assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale e dall'assessorato alla Cultura, Sport e spettacolo della Regione Lazio, il Premio, presentato dalla musicologa Gaia Vazzoler, sarà assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, il sax soprano Claudio Jr. De Rosa e la pianista Iliara Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro. Grande soddisfazione per il livello dei giovani artisti premiati quest'anno è espressa da Maria Grazia Virzi, appassionata di musica, studiosa della storia culturale e artistica della strada e anima del Premio. «Il Premio Via Vittoria - dichiara - è indirizzato a giovani talenti artistici, quale riconoscimento del loro impegno, della loro dedizione, dell'amore per la musica e l'arte, perché sia un trampolino per il loro futuro e un esempio per le giovani generazioni. E se guardo al percorso di alcuni giovani che noi abbiamo premiato negli anni scorsi posso dire con soddisfazione che il nostro obiettivo è stato pienamente centrato». Bruno Cagli, presidente e sovrintendente dell'Accademia di Santa Cecilia sottolinea: «Il Premio Via Vittoria unisce gli allievi dei corsi di perfezionamento dell'accademia con gli allievi del conservatorio. In questo senso ribadisce un parallelismo fra Accademia e Conservatorio che appartiene, a un passato certamente glorioso». «Come direttore del Conservatorio - dichiara Alfredo Santoloci - non posso che ringraziare la Nuova Associazione Via Vittoria: in un momento di grande difficoltà per tutto il nostro Paese, la scelta di continuare a sostenere economicamente i giovani che si impegnano negli studi musicali è un gesto di coraggio e di fiducia nel futuro che ci onora e rende onore a chi lo fa». «Io credo molto nel fatto - afferma il maestro Pappano - che i giovani debbano crescere insieme alla musica perché nella musica, in tutta la musica, c'è ritmo, c'è vita, c'è sensualità, c'è gioia, tragedia, amore, odio. Imparare a riconoscere le emozioni è essenziale, quanto tutto quello che si studia a scuola, al liceo, all'Università». «È sempre una grande esperienza lavorare con i giovani - aggiunge - i musicisti di talento saranno i grandi musicisti del domani». Anche quest'anno si conferma il gemellaggio culturale che - grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone, presieduta dall'Ambasciatore Umberto Vattani - vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. A ciascuno dei vincitori verrà consegnata, inoltre, una borsa di studio per la lingua inglese del valore di 1.200 euro. Main sponsor e Media partner dell'evento la web radio Radiocolonna.it, la voce del Centro di Roma, edita da Musa Comunicazione.

## MUSICA: AL MAESTRO PAPPANO IL PREMIO SPECIALE VIA VITTORIA

ROMA (ITALPRESS) - Sara' il Maestro Sir Antonio Pappano, direttore musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra a ricevere, martedi' 3 dicembre 2013 alle 20.00, nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il prestigioso "Premio Speciale Via Vittoria" che, nelle passate edizioni, e' stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli. Giunto alla sua VII Edizione, il Premio Via Vittoria, ideato dalla responsabile eventi della "Nuova Associazione Via Vittoria", Maria Grazia Virzi, e organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia, diretto dal Maestro Alfredo Santoloci e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di cui e' presidente e sovrintendente Bruno Cagli, ha l'obiettivo di coniugare la valorizzazione della storica strada, cuore pulsante della Capitale e culla di attivita' artigianali e imprenditoriali d'eccellenza che rappresentano la preziosa tradizione italiana, con la promozione di iniziative culturali volte principalmente al sostegno dei giovani. Patrocinato dall'Assessorato alla Cultura, Creativita' e Promozione Artistica di Roma Capitale il Premio, presentato dalla musicologa Gaia Vazzoler, sara' assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Claudio Jr. De Rosa e Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro offerte dai sostenitori dell'iniziativa come riconoscimento del talento, dell'impegno, della dedizione e dell'amore per la musica, e perche' sia un sostegno al loro futuro e un esempio per tutti i giovani. Il Premio Speciale al Maestro Sir Antonio Pappano verra' consegnato da Gianni Letta. (ITALPRESS). mc/com

28-Nov-13 13:04

## Settima edizione del “Premio Via Vittoria”



### **Ai migliori diplomati dell'Accademia e del Conservatorio di Santa Cecilia: al Maestro Sir Antonio Pappano il “Premio Speciale”**

ROMA. 28 NOVEMBRE 2013 - Sarà il M° Sir Antonio Pappano (nella foto), Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra a ricevere, martedì 3 dicembre alle 20 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il prestigioso “Premio Speciale” Via Vittoria che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli. Giunto alla sua settima Edizione, il Premio Via Vittoria, ideato dalla responsabile eventi della “Nuova Associazione Via Vittoria”, Maria Grazia Virzi, e organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia, diretto dal M° Alfredo Santoloci e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di cui è Presidente e Sovrintendente il Prof. Bruno Cagli, ha l'obiettivo di coniugare la valorizzazione della storica strada, cuore pulsante della Capitale e culla di attività artigianali e imprenditoriali d'eccellenza che rappresentano la preziosa tradizione italiana, con la promozione di iniziative culturali volte principalmente al sostegno dei giovani. Patrocinato dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale il Premio, presentato dalla musicologa Gaia Vazzoler, sarà assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Claudio Jr. De Rosa e Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro offerte dai sostenitori dell'iniziativa come riconoscimento del talento, dell'impegno, della dedizione e dell'amore per la musica, e perché sia un sostegno al loro futuro e un esempio per tutti i giovani. Il Premio Speciale al M° Sir Antonio Pappano verrà consegnato dal Dottor Gianni Letta. Anche quest'anno si conferma il gemellaggio culturale che – grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone, presieduta dall'Ambasciatore Umberto Vattani – vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. A ciascuno dei vincitori verrà consegnata, inoltre, una borsa di studio per la lingua inglese del valore di 1.200 euro. Media partner dell'evento la web radio Radiocolonna.it, la voce del Centro di Roma, edita da Musa Comunicazione.

## Il riconoscimento

### Al maestro Pappano il premio "Via Vittoria"

GIOVANNI D'ALÒ

**V**A AD Antonio Pappano, direttore musicale dell'Accademia di Santa Cecilia, il premio "Via Vittoria" per personalità legate a Roma che si sono distinte nell'ambito musicale. Tra i premiati degli anni scorsi Piovani, Ughi, Trovajoli, Morricone, Bacalov e Cagli.

SEGUE A PAGINA XV

## Musica, a Pappano il premio Via Vittoria

(segue dalla prima di cronaca)

GIOVANNI D'ALÒ

**A** CONSEGNARE il premio, martedì nella sala Accademia del Conservatorio, sarà Gianni Letta. In quell'occasione, il direttore angloitaliano premierà i due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia di Santa Cecilia: il sassofonista Claudio Jr. De Rosa e la pianista Ilaria Loatelli, con una borsa di studio di 3mila euro.

«Credo molto nel fatto che i giovani debbano crescere con la musica — afferma Pappano — A mio avviso la musica andrebbe insegnata fin da bambini, e nei corsi di studi dei conservatori, accanto a Bach, Beethoven e Mozart, bisognerebbe far conoscere ai ragazzi musicisti come i Beatles, Mina, i Rolling

Stones e tanti altri che comunque fanno la storia della musica».

Soddisfatta anche la presidente dell'Associazione Via Vittoria, Maria Grazia Virzi: «Con il nostro premio ci siamo proposti di scoprire giovani artisticamente validi e seguirli nella loro crescita culturale ed artistica, e se guardo al percorso di alcuni ragazzi che abbiamo premiato negli anni scorsi posso dire che l'obiettivo è centrato». Il premio è riuscito anche a ricongiungere il Conservatorio e l'Accademia di Santa Cecilia, entrambi coinvolti nell'organizzazione, ricreando «un parallelismo che appartiene a un passato glorioso», ricorda il sovrintendente Bruno Cagli. Cui fa eco il nuovo direttore del conservatorio, Alfredo

Santoloci: «Con la mia direzione si sta avviando un nuovo rapporto con l'Accademia, c'è la volontà di lavorare su progetti comuni e presto seguiranno altre collaborazioni».

## classica

### CONSERVATORIO

Settima edizione del Premio **Va  
Vitorta**, al Conservatorio di Santa  
Cecilia, in via Vittoria 6 alle ore 20. Il  
riconoscimento, ideato dalla  
responsabile eventi  
dell'Associazione Va Vitorta, Maria  
Grazia Vizi, assegnerà quest'anno il  
premio al direttore d'orchestra

**Antonio Pappano.**

### AUDITORIUM

Per "Civita in Masa" presso il Museo

che ospita la collezione di Strumenti  
antichi dell'Accademia (Spazio  
MUSA): alle 19.30 concerto  
dell'**Orchestra dell'Accademia  
Nazionale di Santa Cecilia**,  
direttore **Kent Nagano**, pianoforte  
**Rafal Blechacz**. Musiche di Mozart  
e Bruckner. Biglietti da 19 a 52 euro.  
Informazioni 06/9082008.

### BASILICA DEI SANTI APOSTOLI

Alle 21 per il "Roma Festival  
Barocco" concerto dell'ensemble  
**Festino Lento**, direttore **Nichole  
Gasbarro**. Piazza Santi Apostoli 51.  
Informazioni 06/92958872.

## Il Direttore Musicale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra sarà premiato il 3 dicembre Pappano vince il Premio Speciale Via Vittoria

Sarà il Maestro Sir Antonio Pappano, Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra a ricevere, martedì 3 dicembre alle 20 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il prestigioso Premio Speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli. Giunto alla sua VII Edizione - si legge in un comunicato - il Premio Via Vittoria, ideato dalla responsabile eventi della "Nuova Associazione Via Vittoria", Maria Grazia Virzi, e

organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia, diretto dal Maestro Alfredo Santoloci e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di cui è Presidente e Sovrintendente il Prof. Bruno Cagli, ha l'obiettivo di coniugare la valorizzazione della storica strada, cuore pulsante della Capitale e culla di attività artigianali e imprenditoriali d'eccellenza che rappresentano la preziosa tradizione italiana, con la promozione di iniziative culturali volte principalmente al sostegno dei giovani. Patrocinato dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale il Premio, presentato dalla musicologa Gaia

Vazzoler, sarà assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Claudio Jr. De Rosa e Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro offerte dai sostenitori dell'iniziativa come riconoscimento del talento, dell'impegno, della dedizione e dell'amore per la musica, e perché sia un sostegno al loro futuro e un esempio per tutti i giovani. Il Premio Speciale al Maestro Sir Antonio Pappano verrà consegnato dal Dottor Gianni Letta.

Anche quest'anno si conferma il gemellaggio culturale che - grazie alla collaborazione con la

Fondazione Italia Giappone, presieduta dall'Ambasciatore Umberto Vattani - vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. A ciascuno dei vincitori verrà consegnata, inoltre, una borsa di studio per la lingua inglese del valore di 1.200 euro. Media partner dell'evento la web radio Radiocolonna.it, la voce del Centro di Roma, edita da Musa Comunicazione.

**Paola Latini**

## DA NON PERDERE

### MUSEO MAXXI

#### GAETANO PESCE Il bello nel design

Il designer architetto e artista italiano di fama internazionale protagonista del terzo appuntamento MAXXIinWeb. Anche il live streaming e on demand su [www.telecomitalia.com](http://www.telecomitalia.com). Oggi, ore 19, ingr. libero, 063225178.  
**Via G. Reni 4a**



### FELTRINELLI GALLERIA

#### CILE 1973, LA MOSTRA Documenti della Fondazione

Da Allende alla dittatura, in sei sezioni, nei documenti della fondazione Feltrinelli. La mostra, a cura di Raffaele Nocera, si basa su periodici, immagini, opuscoli, carte d'archivio. Fino al 5/01, ingr. libero, 0669755001.  
**Galleria A. Sordi 31/35**



### CONSERVATORIO DI SANTA CECILIA

#### ANTONIO PAPPANO Premio speciale Via Vittoria

Il direttore musicale dell'Accademia di Santa Cecilia riceverà dal premier Gianni Letta, oggi, alle 20, il premio Speciale già assegnato, in passato, a Cagli, Trovajoli, Bacalov, Morricone, Ughi. Il Via Vittoria verrà assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia: Claudio Jr De Rosa e Ilaria Lostelli. **(D.Ric.)**  
**Via dei Greci 18**

## **Il VII premio via Vittoria al musicista Pappano**

Sarà il M° Sir Antonio Pappano, Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra a ricevere, alle 20.00 di oggi nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia a Roma, il prestigioso Premio Speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani e Uto Ughi. Giunto alla sua VII Edizione, il Premio ideato dalla responsabile eventi della «Nuova Associa-

zione Via Vittoria», Maria Grazia Virzi, ha l'obiettivo di coniugare la valorizzazione della storica strada con la promozione di iniziative culturali volte principalmente al sostegno dei giovani.

## Grande successo al Conservatorio di Santa Cecilia per la VII edizione del “Premio Via Vittoria”

4 dic - Di: [Ilaria Koeppen](#)



Grande successo ieri sera della *VII edizione del Premio Via Vittoria* che si è tenuto nella **Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia**. Il prestigioso riconoscimento è stato assegnato ai due migliori **diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma**, il sax soprano **Claudio Jr. De Rosa** e la pianista **Ilaria Loatelli**, che hanno ricevuto ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 come riconoscimento del talento, dell'impegno e come sostegno al loro futuro. Il **M° Sir Antonio Pappano**, Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra ha ricevuto da **Gianni Letta**, l'ambito *Premio Speciale Via Vittoria* che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di **Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli**.

*“E' sempre una grande esperienza lavorare con i giovani, i musicisti di talento saranno i grandi musicisti del domani”* – ha dichiarato Pappano - *“io credo molto nel fatto – ha continuato – che i giovani debbano crescere insieme alla musica perché nella musica, in tutta la musica, c'è ritmo, c'è vita, c'è sensualità, c'è gioia, tragedia, amore, odio. Imparare a riconoscere le emozioni è essenziale, quanto tutto quello che si studia a scuola, al liceo, all'Università”*.

Patrocinato dall'**Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale**, il *Premio Via Vittoria*, presentato dalla musicologa **Gaia Vazzoler**, è stato ideato dalla responsabile eventi della **“Nuova Associazione Via Vittoria”**, **Maria Grazia Virzi**, ed è stato organizzato in collaborazione con il **Conservatorio e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**.

Anche quest'anno è stato confermato il gemellaggio culturale che – grazie alla collaborazione con la **Fondazione Italia Giappone** – vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. Vincitore dello stage il pianista e fisico compositore **Andrea Lucarelli**. A ciascuno dei vincitori è stata consegnata, inoltre, una borsa di studio della **Wall Street Institute** per la lingua inglese del valore di 1.200 euro.

Nutrito il parterre delle personalità intervenute al prestigioso evento accolti dal **M° Alfredo Santoloci**, Direttore del Conservatorio di Santa Cecilia, e dal Prof. **Bruno Cagli**, Presidente e Sovrintendente dell'Accademia di Santa Cecilia, **Umberto Vattani e Umberto Donati**, rispettivamente Presidente e Direttore della **Fondazione Italia – Giappone**, **Claudio Sonzogno** editore della web radio **Radiocolonna.it**, la voce del Centro di Roma, sponsor e media partner dell'iniziativa, **Mayo Nishiike**, Responsabile Ufficio Culturale dell'Ambasciata del Giappone in Italia.

---

## **Premio Via Vittoria**

**CLASSICA** Si terrà domani alle 20 al Conservatorio di Santa Cecilia la VII edizione del "Premio Via Vittoria". Il prestigioso riconoscimento è andato quest'anno al maestro Antonio Pappano.

## Grande successo della VII edizione del "Premio Via Vittoria"

Il prestigioso riconoscimento è stato assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. E il M° Sir Antonio Pappano ha ricevuto da Gianni Letta, l'ambito Premio Speciale Via Vittoria...



Grande successo ieri sera della VII edizione del Premio Via Vittoria che si è tenuto nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia. Il prestigioso riconoscimento è stato assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, il sax soprano Claudio Jr. De Rosa e la pianista Ilaria Loatelli, che hanno ricevuto ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 come riconoscimento del talento, dell'impegno e come sostegno al loro futuro. Il M° Sir Antonio Pappano, Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra ha ricevuto da Gianni Letta, l'ambito Premio Speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli.

"E' sempre una grande esperienza lavorare con i giovani, i musicisti di talento saranno i grandi musicisti del domani" - ha dichiarato Pappano - "io credo molto nel fatto - ha continuato - che i giovani debbano crescere insieme alla musica perché nella musica, in tutta la musica, c'è ritmo, c'è vita, c'è sensualità, c'è gioia, tragedia, amore, odio. Imparare a riconoscere le emozioni è essenziale, quanto tutto quello che si studia a scuola, al liceo, all'Università".

Patrocinato dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale, il Premio Via Vittoria, presentato dalla musicologa Gaia Vazzoler, è stato ideato dalla responsabile eventi della "Nuova Associazione Via Vittoria", Maria Grazia Virzi, ed è stato organizzato in collaborazione con il Conservatorio e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Anche quest'anno è stato confermato il gemellaggio culturale che - grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone - vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. Vincitore dello stage il pianista e fisico compositore Andrea Lucarelli. A ciascuno dei vincitori è stata consegnata, inoltre, una borsa di studio della Wall Street Institute per la lingua inglese del valore di 1.200 euro.

Nutrito il parterre delle personalità intervenute al prestigioso evento accolti dal M° Alfredo Santoloci, Direttore del Conservatorio di Santa Cecilia, e dal Prof. Bruno Cagli, Presidente e Sovrintendente dell'Accademia di Santa Cecilia, Umberto Vattani e Umberto Donati, rispettivamente Presidente e Direttore della Fondazione Italia - Giappone, Claudio Sonzogno editore della web radio Radiocolonna.it, la voce del Centro di Roma, sponsor e media partner dell'iniziativa, Mayo Nishiike, Responsabile Ufficio Culturale dell'Ambasciata del Giappone in Italia.

## Al Maestro Pappano il Premio Via Vittoria

**Il riconoscimento ha l'obiettivo di coniugare la valorizzazione della storica strada, cuore pulsante della Capitale e culla di attività artigianali e imprenditoriali...**



Sarà il M° Sir Antonio Pappano, Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra a ricevere, martedì 3 dicembre 2013 alle 20.00 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il prestigioso Premio Speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli.

Giunto alla sua VII Edizione, il Premio Via Vittoria, ideato dalla responsabile eventi della "Nuova Associazione Via Vittoria", Maria Grazia Virzi, e organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia, diretto dal M° Alfredo Santoloci e

l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di cui è Presidente e Sovrintendente il Prof. Bruno Cagli, ha l'obiettivo di coniugare la valorizzazione della storica strada, cuore pulsante della Capitale e culla di attività artigianali e imprenditoriali d'eccellenza che rappresentano la preziosa tradizione italiana, con la promozione di iniziative culturali volte principalmente al sostegno dei giovani.

Patrocinato dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale il Premio, presentato dalla musicologa Gaia Vazzoler, sarà assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Claudio Jr. De Rosa e Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro offerte dai sostenitori dell'iniziativa come riconoscimento del talento, dell'impegno, della dedizione e dell'amore per la musica, e perché sia un sostegno al loro futuro e un esempio per tutti i giovani. Il Premio Speciale al M° Sir Antonio Pappano verrà consegnato dal Dottor Gianni Letta.

Anche quest'anno si conferma il gemellaggio culturale che - grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone, presieduta dall'Ambasciatore Umberto Vattani - vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. A ciascuno dei vincitori verrà consegnata, inoltre, una borsa di studio per la lingua inglese del valore di 1.200 euro. Media partner dell'evento la web radio Radiocolonna.it, la voce del Centro di Roma, edita da Musa Comunicazione.



Data 28 novembre 2013

Pagina 1 / 1

## **Al via la VII edizione del “Premio Via Vittoria” ai migliori diplomati dell’Accademia e del Conservatorio di Santa Cecilia Al Maestro Sir Antonio Pappano il “Premio Speciale”**

Sarà il M° Sir Antonio Pappano, Direttore Musicale dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra a ricevere, martedì 3 dicembre 2013 alle 20.00 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il prestigioso Premio Speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli.

Giunto alla sua VII Edizione, il Premio Via Vittoria, ideato dalla responsabile eventi della "Nuova Associazione Via Vittoria", Maria Grazia Virzi, e organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia, diretto dal M° Alfredo Santoloci e l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di cui è Presidente e Sovrintendente il Prof. Bruno Cagli, ha l’obiettivo di coniugare la valorizzazione della storica strada, cuore pulsante della Capitale e culla di attività artigianali e imprenditoriali d'eccellenza che rappresentano la preziosa tradizione italiana, con la promozione di iniziative culturali volte principalmente al sostegno dei giovani.

Patrocinato dall’Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale il Premio, presentato dalla musicologa Gaia Vazzoler, sarà assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Claudio Jr. De Rosa e Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro offerte dai sostenitori dell’iniziativa come riconoscimento del talento, dell’impegno, della dedizione e dell’amore per la musica, e perché sia un sostegno al loro futuro e un esempio per tutti i giovani. Il Premio Speciale al M° Sir Antonio Pappano verrà consegnato dal Dottor Gianni Letta.

Anche quest’anno si conferma il gemellaggio culturale che – grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone, presieduta dall’Ambasciatore Umberto Vattani – vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. A ciascuno dei vincitori verrà consegnata, inoltre, una borsa di studio per la lingua inglese del valore di 1.200 euro. Media partner dell’evento la web radio Radiocolonna.it, la voce del Centro di Roma, edita da Musa Comunicazione.

## Ad Antonio Pappano il “Premio Speciale Via Vittoria”

*Martedì 3 dicembre alle ore 20.00, nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, la cerimonia di premiazione*



Sarà il maestro **Sir Antonio Pappano**, Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra, a ricevere, **martedì 3 dicembre 2013 alle 20.00** nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il prestigioso *Premio Speciale Via Vittoria* che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli.

Giunto alla sua VII Edizione, il *Premio Via Vittoria*, ideato dalla responsabile eventi della “[Nuova Associazione Via Vittoria](#)”, Maria Grazia Virzi, e organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia, diretto dal M° Alfredo Santoloci e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di cui è Presidente e Sovrintendente il Prof. Bruno Cagli, ha l'obiettivo di coniugare la valorizzazione della storica strada, cuore pulsante della Capitale e culla di attività artigianali e imprenditoriali d'eccellenza che rappresentano la preziosa tradizione italiana, con la promozione di iniziative culturali volte principalmente al sostegno dei giovani.

Patrocinato dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale il Premio, presentato dalla musicologa Gaia Vazzoler, sarà assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Claudio Jr. De Rosa e Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro offerte dai sostenitori dell'iniziativa come riconoscimento del talento, dell'impegno, della dedizione e dell'amore per la musica, e perché sia un sostegno al loro futuro e un esempio per tutti i giovani. Il *Premio Speciale* al maestro Sir Antonio Pappano verrà consegnato dal Dottor Gianni Letta. Anche quest'anno si conferma il gemellaggio culturale che – grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone, presieduta dall'Ambasciatore Umberto Vattani – vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. A ciascuno dei vincitori verrà consegnata, inoltre, una borsa di studio per la lingua inglese del valore di 1.200 euro.

(comunicato stampa)

## **A Antonio Pappano il premio speciale Via Vittoria**

[Roma](#), 28 nov. Sarà Sir Antonio Pappano, direttore musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra a ricevere, martedì 3 dicembre 2013 alle 20 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il premio speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli. Giunto alla sua VII Edizione il premio, ideato dalla responsabile eventi della "Nuova Associazione Via Vittoria", Maria Grazia Virzi, e organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia, diretto da Alfredo Santoloci e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di cui è presidente e sovrintendente Bruno Cagli, ha l'obiettivo di coniugare la valorizzazione della storica strada, cuore pulsante della Capitale e culla di attività artigianali e imprenditoriali d'eccellenza che rappresentano la preziosa tradizione italiana, con la promozione di iniziative culturali volte principalmente al sostegno dei giovani.

Il premio sarà assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di [Roma](#), Claudio Jr. De Rosa e Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro offerte dai sostenitori dell'iniziativa come riconoscimento del talento, dell'impegno, della dedizione e dell'amore per la musica, e perché sia un sostegno al loro futuro e un esempio per tutti i giovani. Il Premio Speciale al M<sup>o</sup> Sir Antonio Pappano verrà consegnato dal Dottor Gianni Letta.

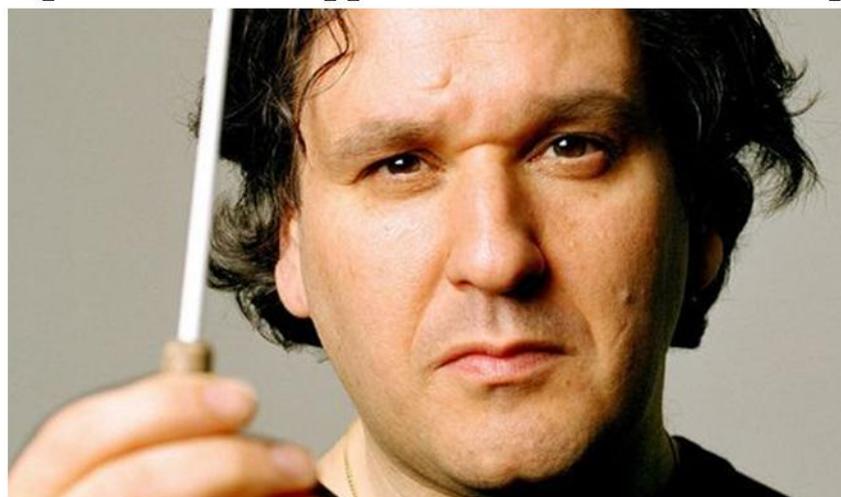
## Premio Speciale Via Vittoria

Roma, 28 nov - Sara' Antonio Pappano, Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra a ricevere, martedi' 3 dicembre alle 20 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il prestigioso Premio Speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, e' stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli.

Giunto alla sua VII Edizione, il Premio "Via Vittoria", ideato dalla responsabile eventi della "Nuova Associazione Via Vittoria", Maria Grazia Virzi, e organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia, diretto dal maestro Alfredo Santoloci e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di cui e' Presidente e Sovrintendente, Bruno Cagli, ha l'obiettivo di coniugare la valorizzazione della storica strada, cuore pulsante della Capitale e culla di attivita' artigianali e imprenditoriali d'eccellenza che rappresentano la preziosa tradizione italiana, con la promozione di iniziative culturali volte principalmente al sostegno dei giovani. Patrocinato dall'Assessorato alla Cultura, Creativita' e Promozione Artistica di Roma Capitale il Premio, presentato dalla musicologa Gaia Vazzoler, sara' assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Claudio Jr. De Rosa e Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro offerte dai sostenitori dell'iniziativa come riconoscimento del talento, dell'impegno, della dedizione e dell'amore per la musica, e perche' sia un sostegno al loro futuro e un esempio per tutti i giovani.

Il Premio Speciale al maestro Antonio Pappano verra' consegnato da Gianni Letta. Anche quest'anno si conferma il gemellaggio culturale che - grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone, presieduta dall'Ambasciatore Umberto Vattani - vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. A ciascuno dei vincitori verra' consegnata, inoltre, una borsa di studio per la lingua inglese del valore di 1.200 euro. Media partner dell'evento la web radio Radiocolonna.it, la voce del Centro di Roma, edita da Musa Comunicazione.

## **S.Cecilia, premio speciale a Sir Pappano Borse di studio ai migliori diplomati**



Sarà il M° Sir Antonio Pappano, Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra a ricevere, martedì 3 dicembre alle 20 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il prestigioso Premio Speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli.

Giunto alla sua VII Edizione - spiega in un comunicato - il Premio Via Vittoria, ideato dalla responsabile eventi della "Nuova Associazione Via Vittoria", Maria Grazia Virzi, e organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia, diretto dal M° Alfredo Santoloci e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di cui è Presidente e Sovrintendente il Prof. Bruno Cagli, ha l'obiettivo di coniugare la valorizzazione della storica strada, cuore pulsante della Capitale e culla di attività artigianali e imprenditoriali d'eccellenza che rappresentano la preziosa tradizione italiana, con la promozione di iniziative culturali volte principalmente al sostegno dei giovani. Patrocinato dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale il Premio, presentato dalla musicologa Gaia Vazzoler, sarà assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Claudio Jr. De Rosa e Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro offerte dai sostenitori dell'iniziativa come riconoscimento del talento, dell'impegno, della dedizione e dell'amore per la musica, e perché sia un sostegno al loro futuro e un esempio per tutti i giovani. Il Premio Speciale al M° Sir Antonio Pappano verrà consegnato dal Dottor Gianni Letta.

Anche quest'anno si conferma il gemellaggio culturale che - grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone, presieduta dall'Ambasciatore Umberto Vattani - vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. A ciascuno dei vincitori verrà consegnata, inoltre, una borsa di studio per la lingua inglese del valore di 1.200 euro. Media partner dell'evento la web radio Radiocolonna.it, la voce del Centro di Roma, edita da Musa Comunicazione.



## **Spetcul - Premio via Vittoria. Gianni Letta premia Antonio Pappano**

**Roma** - 4 dic (Prima Pagina News) Grande successo ieri sera della VII edizione del Premio Via Vittoria che si è tenuto nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia. Il prestigioso riconoscimento è stato assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, il sax soprano Claudio Jr. De Rosa e la pianista Ilaria Loatelli, che hanno ricevuto ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 come riconoscimento del talento, dell'impegno e come sostegno al loro futuro. Il M<sup>o</sup> Sir Antonio Pappano, Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra ha ricevuto da Gianni Letta, l'ambito Premio Speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli. "E' sempre una grande esperienza lavorare con i giovani, i musicisti di talento saranno i grandi musicisti del domani" - ha dichiarato Pappano - "io credo molto nel fatto - ha continuato - che i giovani debbano crescere insieme alla musica perché nella musica, in tutta la musica, c'è ritmo, c'è vita, c'è sensualità, c'è gioia, tragedia, amore, odio. Imparare a riconoscere le emozioni è essenziale, quanto tutto quello che si studia a scuola, al liceo, all'Università". Patrocinato dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale, il Premio Via Vittoria, presentato dalla musicologa Gaia Vazzoler, è stato ideato dalla responsabile eventi della "Nuova Associazione Via Vittoria", Maria Grazia Virzi, ed è stato organizzato in collaborazione con il Conservatorio e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Anche quest'anno è stato confermato il gemellaggio culturale che - grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone - vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. Vincitore dello stage il pianista e fisico compositore Andrea Lucarelli. A ciascuno dei vincitori è stata consegnata, inoltre, una borsa di studio della Wall Street Institute per la lingua inglese del valore di 1.200 euro. Nutrito il parterre delle personalità intervenute al prestigioso evento accolti dal M<sup>o</sup> Alfredo Santoloci, Direttore del Conservatorio di Santa Cecilia, e dal prof. Bruno Cagli, Presidente e Sovrintendente dell'Accademia di Santa Cecilia, Umberto Vattani e Umberto Donati, Presidente e Direttore della Fondazione Italia - Giappone, Claudio Sonzogno editore della web radio Radiocolonna.it, la voce del Centro di Roma, sponsor e media partner dell'iniziativa, Mayo Nishiike, Responsabile Ufficio Culturale dell'Ambasciata del Giappone in Italia.

(PPN) 4 dic 2013 20:23



### Spetcul - VII Edizione Premio Via Vittoria: Premio Speciale ad Antonio Pappano

Roma, 28 nov (Prima Pagina News) Sarà il M<sup>o</sup> Sir Antonio Pappano, Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra a ricevere, martedì 3 dicembre 2013 alle 20.00 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il prestigioso Premio Speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli. Giunto alla sua VII Edizione, il Premio Via Vittoria, ideato dalla responsabile eventi della "Nuova Associazione Via Vittoria", Maria Grazia Virzi, e organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia, diretto dal M<sup>o</sup> Alfredo Santoloci e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di cui è Presidente e Sovrintendente il Prof. Bruno Cagli, ha l'obiettivo di coniugare la valorizzazione della storica strada, cuore pulsante della Capitale e culla di attività artigianali e imprenditoriali d'eccellenza che rappresentano la preziosa tradizione italiana, con la promozione di iniziative culturali volte principalmente al sostegno dei giovani. Patrocinato dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale il Premio, presentato dalla musicologa Gaia Vazzoler, sarà assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Claudio Jr. De Rosa e Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro offerte dai sostenitori dell'iniziativa come riconoscimento del talento, dell'impegno, della dedizione e dell'amore per la musica, e perché sia un sostegno al loro futuro e un esempio per tutti i giovani. Il Premio Speciale al M<sup>o</sup> Sir Antonio Pappano verrà consegnato dal Dottor Gianni Letta. Anche quest'anno si conferma il gemellaggio culturale che – grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone, presieduta dall'Ambasciatore Umberto Vattani – vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. A ciascuno dei vincitori verrà consegnata, inoltre, una borsa di studio per la lingua inglese del valore di 1.200 euro. Media partner dell'evento la web radio Radiocolonna.it, la voce del Centro di Roma, edita da Musa Comunicazione.

(PPN) 28 nov 2013 11:29

## VII “Premio Via Vittoria” ai migliori diplomati dell’Accademia e del Conservatorio di Santa Cecilia Al Maestro Sir Antonio Pappano il “Premio Speciale”



Sarà il M<sup>o</sup> Sir Antonio Pappano, direttore musicale dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra a ricevere, martedì 3 dicembre 2013 alle 20.00 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il prestigioso “Premio Speciale Via Vittoria” che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli. Giunto alla sua VII Edizione, il “Premio Via Vittoria”, ideato dalla responsabile eventi della “Nuova Associazione Via Vittoria”, **Maria Grazia Virzi**, e organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia, diretto dal M<sup>o</sup> Alfredo Santoloci e l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di cui è presidente e sovrintendente il prof. **Bruno Cagli**, ha l’obiettivo di coniugare la valorizzazione della storica strada, cuore pulsante della Capitale e culla di attività artigianali e imprenditoriali d’eccellenza che rappresentano la preziosa tradizione italiana, con la **promozione di iniziative culturali** volte principalmente al sostegno dei giovani.

Patrocinato dall’Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale il Premio, presentato dalla musicologa **Gaia Vazzoler**, sarà assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, **Claudio Jr. De Rosa** e **Ilaria Loatelli**, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro offerte dai sostenitori dell’iniziativa come riconoscimento del talento, dell’impegno, della dedizione e dell’amore per la musica, e perché sia un sostegno al loro futuro e un esempio per tutti i giovani.

Il Premio Speciale al M<sup>o</sup> Sir Antonio Pappano verrà consegnato dal dottor Gianni Letta. Anche quest’anno si conferma il gemellaggio culturale che – grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone, presieduta dall’ambasciatore Umberto Vattani – vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. A ciascuno dei vincitori verrà consegnata, inoltre, una borsa di studio per la lingua inglese del valore di 1.200 euro.

Media partner dell’evento la web radio Radiocolonna.it, la voce del Centro di Roma, edita da Musa Comunicazione.

## **GRANDE SUCCESSO DEL PREMIO VIA VITTORIA - GIANNI LETTA PREMIA ANTONIO PAPPANO**



*Grande successo della VII edizione del "Premio Via Vittoria"*

*Il riconoscimento assegnato ai migliori diplomati dell'Accademia e del Conservatorio di Santa Cecilia*

*Al Maestro Sir Antonio Pappano il Premio Speciale*

Grande successo ieri sera della VII edizione del Premio Via Vittoria che si è tenuto nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia. Il prestigioso riconoscimento è stato assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, il sax soprano Claudio Jr. De Rosa e la pianista Ilaria Loatelli, che hanno ricevuto ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 come riconoscimento del talento, dell'impegno e come sostegno al loro futuro. Il M<sup>o</sup> Sir Antonio Pappano, Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra ha ricevuto da Gianni Letta, l'ambito Premio Speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli.

"E' sempre una grande esperienza lavorare con i giovani, i musicisti di talento saranno i grandi musicisti del domani" - ha dichiarato Pappano - "io credo molto nel fatto - ha continuato - che i giovani debbano crescere insieme alla musica perché nella musica, in tutta la musica, c'è ritmo, c'è vita, c'è sensualità, c'è gioia, tragedia, amore, odio. Imparare a riconoscere le emozioni è essenziale, quanto tutto quello che si studia a scuola, al liceo, all'Università".

Patrocinato dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale, il Premio Via Vittoria, presentato dalla musicologa Gaia Vazzoler, è stato ideato dalla responsabile eventi della "Nuova Associazione Via Vittoria", Maria Grazia Virzi, ed è stato organizzato in collaborazione con il Conservatorio e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Anche quest'anno è stato confermato il gemellaggio culturale che - grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone - vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone.

Vincitore dello stage il pianista e fisico compositore Andrea Lucarelli. A ciascuno dei vincitori è stata consegnata, inoltre, una borsa di studio della Wall Street Institute per la lingua inglese del valore di 1.200 euro.

Nutrito il parterre delle personalità intervenute al prestigioso evento accolti dal M<sup>o</sup> Alfredo Santoloci, Direttore del Conservatorio di Santa Cecilia, e dal Prof. Bruno Cagli, Presidente e Sovrintendente dell'Accademia di Santa Cecilia, Umberto Vattani e Umberto Donati, rispettivamente Presidente e Direttore della Fondazione Italia - Giappone, Claudio Sonzogni editore della web radio Radiocolonna.it, la voce del Centro di Roma, sponsor e media partner dell'iniziativa, Mayo Nishiike, Responsabile Ufficio Culturale dell'Ambasciata del Giappone in Italia.



## **PREMIO SPECIALE AL MAESTRO ANTONIO PAPPANO**

Al via la VII edizione del “Premio Via Vittoria” ai migliori diplomati dell’Accademia e del Conservatorio di Santa Cecilia

Al Maestro Sir Antonio Pappano il “Premio Speciale”

Sarà il M° Sir Antonio Pappano, Direttore Musicale dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra a ricevere, martedì 3 dicembre 2013 alle 20.00 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il prestigioso Premio Speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli.

Giunto alla sua VII Edizione, il Premio Via Vittoria, ideato dalla responsabile eventi della "Nuova Associazione Via Vittoria", Maria Grazia Virzi, e organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia, diretto dal M° Alfredo Santoloci e l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di cui è Presidente e Sovrintendente il Prof. Bruno Cagli, ha l’obiettivo di coniugare la valorizzazione della storica strada, cuore pulsante della Capitale e culla di attività artigianali e imprenditoriali d’eccellenza che rappresentano la preziosa tradizione italiana, con la promozione di iniziative culturali volte principalmente al sostegno dei giovani.

Patrocinato dall’Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale il Premio, presentato dalla musicologa Gaia Vazzoler, sarà assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Claudio Jr. De Rosa e Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro offerte dai sostenitori dell’iniziativa come riconoscimento del talento, dell’impegno, della dedizione e dell’amore per la musica, e perché sia un sostegno al loro futuro e un esempio per tutti i giovani. Il Premio Speciale al M° Sir Antonio Pappano verrà consegnato dal Dottor Gianni Letta.

Anche quest’anno si conferma il gemellaggio culturale che – grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone, presieduta dall’Ambasciatore Umberto Vattani – vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone.

A ciascuno dei vincitori verrà consegnata, inoltre, una borsa di studio per la lingua inglese del valore di 1.200 euro. Media partner dell’evento la web radio Radiocolonna.it, la voce del Centro di Roma, edita da Musa Comunicazione.



## **Al via la VII edizione del “Premio Via Vittoria” ai migliori diplomati dell’Accademia e del Conservatorio di Santa Cecilia Al Maestro Sir Antonio Pappano il Premio Speciale**

Sarà il M° Sir Antonio Pappano, Direttore Musicale dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra a ricevere, martedì 3 dicembre 2013 alle 20.00 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il prestigioso Premio Speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli. Giunto alla sua VII Edizione, il Premio Via Vittoria, ideato dalla responsabile eventi della “Nuova Associazione Via Vittoria”, Maria Grazia Virzi, e organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia, diretto dal M° Alfredo Santoloci e l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di cui è Presidente e Sovrintendente il Prof. Bruno Cagli, ha l’obiettivo di coniugare la valorizzazione della storica strada, cuore pulsante della Capitale e culla di attività artigianali e imprenditoriali d’eccellenza che rappresentano la preziosa tradizione italiana, con la promozione di iniziative culturali volte principalmente al sostegno dei giovani.

Patrocinato dall’Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale il Premio, presentato dalla musicologa Gaia Vazzoler, sarà assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Claudio Jr. De Rosa e Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro offerte dai sostenitori dell’iniziativa come riconoscimento del talento, dell’impegno, della dedizione e dell’amore per la musica, e perché sia un sostegno al loro futuro e un esempio per tutti i giovani. Il Premio Speciale al M° Sir Antonio Pappano verrà consegnato dal Dottor Gianni Letta.

Anche quest’anno si conferma il gemellaggio culturale che – grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone, presieduta dall’Ambasciatore Umberto Vattani – vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. A ciascuno dei vincitori verrà consegnata, inoltre, una borsa di studio per la lingua inglese del valore di 1.200 euro. Media partner dell’evento la web radio Radiocolonna.it, la voce del Centro di Roma, edita da Musa Comunicazione.

## **Ad Antonio Pappano il Premio Speciale Via Vittoria Media partner dell'evento la web radio Radiocolonna.it**

Roma, 2 dic. (TMNews) - La capitale rende omaggio al maestro Sir Antonio Pappano, Direttore Musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra che, domani alle 20.00 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, riceverà da Gianni Letta il Premio Speciale Via Vittoria riservato a personalità illustri del mondo musicale internazionale, e nelle passate edizioni assegnato a personalità del calibro di Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Nicola Piovani. Il Premio Via Vittoria, ideato sei anni fa dalla responsabile eventi della Nuova Associazione Via Vittoria, Maria Grazia Virzi, è organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia, diretto dal M° Alfredo Santoloci e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di cui è Presidente e Sovrintendente il Prof. Bruno Cagli e ha l'obiettivo di coniugare la valorizzazione della storica strada con la promozione di iniziative culturali volte principalmente al sostegno dei giovani. "E' sempre una grande esperienza lavorare con i giovani, i musicisti di talento saranno i grandi musicisti del domani" - ha dichiarato Pappano - "io credo molto nel fatto - ha continuato

- che i giovani debbano crescere insieme alla musica perché nella musica, in tutta la musica, c'è ritmo, c'è vita, c'è sensualità, c'è gioia, tragedia, amore, odio. Imparare a riconoscere le emozioni è essenziale, quanto tutto quello che si studia a scuola, al liceo, all'Università".

Patrocinato dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale e dall'Assessorato alla Cultura, Sport e spettacolo della Regione Lazio, il Premio, presentato dalla musicologa Gaia Vazzoler, sarà assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, il sax soprano Claudio Jr. De Rosa e la pianista Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro. Grande soddisfazione per il livello dei giovani artisti premiati quest'anno è espressa da Maria Grazia Virzi, appassionata di musica e anima del Premio.

"Il Premio Via Vittoria - dichiara - è indirizzato a giovani talenti artistici, quale riconoscimento del loro impegno, della loro dedizione, dell'amore per la musica e l'arte, perché sia un trampolino per il loro futuro e un esempio per le giovani generazioni. E se guardo al percorso di alcuni giovani che noi abbiamo premiato negli anni scorsi posso dire con soddisfazione che il nostro obiettivo è stato pienamente centrato". Bruno

Cagli, presidente e sovrintendente dell'Accademia di Santa Cecilia sottolinea: "Il Premio Via Vittoria unisce gli allievi dei corsi di perfezionamento dell'accademia con gli allievi del conservatorio. In questo senso ribadisce un parallelismo fra Accademia e Conservatorio che appartiene, a un passato certamente glorioso". "Come direttore del Conservatorio - dichiara Alfredo Santoloci - non posso che ringraziare la Nuova

Associazione Via Vittoria: in un momento di grande difficoltà per tutto il nostro Paese, la scelta di continuare a sostenere economicamente i giovani che si impegnano negli studi musicali è un gesto di coraggio e di fiducia nel futuro che ci onora e rende onore a chi lo fa". Anche quest'anno si conferma il gemellaggio culturale che - grazie alla collaborazione con la Fondazione Italia Giappone, presieduta dall'Ambasciatore Umberto Vattani - vede realizzato un intenso programma di scambio internazionale attivato, attraverso

uno stage di tre mesi, tra gli studenti del Conservatorio di Santa Cecilia e di importanti Istituzioni musicali del Giappone. A ciascuno dei vincitori verrà consegnata, inoltre, una borsa di studio per la lingua inglese del valore di 1.200 euro. Main sponsor e Media partner dell'evento la web radio Radiocolonna.it,

la voce del Centro di Roma, edita da Musa Comunicazione.

Red 021109 dic 13

## A Antonio Pappano il premio speciale Via Vittoria



Roma, 28 nov. (TMNews) - Sarà Sir Antonio Pappano, direttore musicale dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra a ricevere, martedì 3 dicembre 2013 alle 20 nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, il premio speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli. Giunto alla sua VII Edizione il premio, ideato dalla responsabile eventi della "Nuova Associazione Via Vittoria", Maria Grazia Virzi, e organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia, diretto da Alfredo Santoloci e l' Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di cui è presidente e sovrintendente Bruno Cagli, ha l' obiettivo di coniugare la valorizzazione della storica strada, cuore pulsante della Capitale e culla di attività artigianali e imprenditoriali d' eccellenza che rappresentano la preziosa tradizione italiana, con la promozione di iniziative culturali volte principalmente al sostegno dei giovani. Il premio sarà assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Claudio Jr. De Rosa e Ilaria Loatelli, che riceveranno ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro offerte dai sostenitori dell' iniziativa come riconoscimento del talento, dell' impegno, della dedizione e dell' amore per la musica, e perché sia un sostegno al loro futuro e un esempio per tutti i giovani. Il Premio Speciale al M° Sir Antonio Pappano verrà consegnato dal Dottor Gianni Letta. Red/Apa 28 NOV [2013 124749](#) NNN

## Premio Via Vittoria, un successo!

## la cerimonia

**G**rande successo per la VII edizione del Premio Via Vittoria che si è tenuto nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia di Roma. Il prestigioso riconoscimento è stato assegnato ai due migliori diplomati del Conservatorio e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, il sax soprano Claudio Jr. De Rosae e la pianista Ilaria Loatelli (entrambi nella foto, sopra), che hanno ricevuto ciascuno una borsa di studio del valore di 3.000 euro come riconoscimento del talento, dell'impegno e come sostegno al loro futuro. Il Maestro Sir Antonio Pappano, direttore musicale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden di Londra ha ricevuto da Gianni Letta, l'ambito Premio Speciale Via Vittoria che, nelle passate edizioni, è stato assegnato a musicisti del calibro di Nicola Piovani, Uto Ughi, Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Bruno Cagli.

