



Conservatorio
Santa Cecilia

Il Conservatorio

Il Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma conta ormai 140 anni. Le sue radici storiche e culturali risalgono però molto più indietro e si identificano in quelle dell'antica *Vertuosa compagnia de' musici* poi *Congregazione de' Musici di Roma sotto l'invocazione di S.Cecilia* (1565), diventata Accademia, prima pontificia poi regia, e infine definitasi come *Accademia Nazionale di Santa Cecilia*.

La nascita del primo nucleo della scuola di musica si deve al pianista e compositore Giovanni Sgambati, che nella sede dell'Accademia organizzò un corso di pianoforte, seguito dal violinista Ettore Pinelli che a sua volta nel 1869 vi istituì un corso di violino.

In 140 anni di storia si sono avvicinati centinaia di docenti: fra questi molti nomi illustri anche a livello internazionale. L'eredità di Sgambati e Pinelli fu raccolta rispettivamente da Alfredo Casella e Arrigo Serato. Respighi, Pizzetti, Petrassi, Mortari resero prestigioso il corso superiore di composizione. Alla scuola di Direzione d'orchestra di Franco Ferrara accorsero allievi di ogni parte del mondo. Fra i grandi nomi del concertismo ricordiamo Carlo Zecchi, Guido Agosti, Ornella Puliti Santoliquido, Pina Carmirelli, Dino Ascioffa, Enrico Mainardi, Severino Gazzelloni, Domenico Ceccarossi, Ferruccio Vignanelli, Egida Sartori, Fernando Germani. Per la classe di canto: Gemma Bellincioni, Antonio Cotogni, Bernardo Demuro, Paolo Silveri. Per la strumentazione per banda Alessandro Vessella. Fra i musicologi: Luigi Ronga, Nino Pirrotta, Mario Rinaldi, Massimo Bogianckino, Diego Carpitella, Bruno Cagli. Non mancano nomi illustri anche fra gli ex allievi: senza considerare molti dei nomi sopracitati, si segnalano Armando Trovajoli, Giacomo Lauri Volpi, Mario Basiola, Vittorio Gui, Carlo Maria Giulini, Renzo Rossellini, Mario Rossi, Pierluigi Urbini, Gianluigi Gelmetti, Ennio Morricone, Paolo Bordoni, Mariella Devia, Giuseppe Sabbatini, Gianni Moranti e Anna Magnani.

Tutto questo fa del Conservatorio di Musica Santa Cecilia uno dei più rinomati Istituti Superiori di Alta Cultura in Italia e nel Mondo, e l'offerta didattica per l'Anno Accademico 2009/2010 mira a confermare quest'eccellenza, grazie alla realizzazione di progetti internazionali, all'organizzazione di corsi, seminari e *master classes* tenuti dai nostri artisti docenti e da ospiti internazionali e, non ultimo, all'attenzione costante al rapporto con il territorio e le altre realtà che in esso operano a favore dei giovani.