



ENNIO MORRICONE

➤ **Scheda biografica**

Ennio Morricone è nato a Roma nel 1928. Ha studiato composizione con Goffredo Petrassi al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma e si è lungamente cimentato in tutte le specializzazioni della composizione musicale: nella musica assoluta, che egli ha coltivato incessantemente durante tutta la sua attività artistica, così come nella musica applicata, dapprima come orchestratore e direttore d'orchestra in campo discografico, poi come compositore per il teatro, la radio, la televisione e il cinema. La sua carriera di compositore di musica per film ha inizio nel 1961 con "Il Federale di Luciano Salce", ma con i film western di Sergio Leone - "Per un Pugno di Dollari" (1964); "Per Qualche Dollaro in Più" (1965); "Il Buono, il Brutto, il Cattivo" (1966); "C'era una Volta il West" (1968); "Giù la Testa" (1971) - diventa famoso in tutto il mondo.

Nel 1965 entra a far parte del Gruppo d'Improvvisazione Nuova Consonanza; nel 1984, insieme ad altri compositori fonda a Roma l'I.R.T.E.M. (Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale).

Dal 1960 Morricone ha musicato oltre 400 film lavorando con moltissimi registi italiani e internazionali (tra questi: Sergio Leone, Gillo Pontecorvo, Pier Paolo Pasolini, Bernardo Bertolucci, Giuliano Montaldo, Lina Wertmuller, Giuseppe Tornatore, Brian De Palma, Roman Polanski, Warren Beatty, Adrian Lyne, Oliver Stone, Margarethe Von Trotta, Henry Verneuil, Pedro Almodovar, Roland Joffè). Tra i suoi film più noti ricordiamo: "La Battaglia di Algeri"; "Sacco e Vanzetti"; "Cinema Paradiso"; "La leggenda del Pianista sull'Oceano", "Malèna"; "The Untouchables", "C'era una volta in America"; "Mission"; "U-Turn".

La sua produzione di Musica Assoluta comprende più di 100 composizioni scritte dal 1946 ad oggi. Alcuni titoli: "Concerto per orchestra 1" (1957); "Frammenti di Eros" (1985); "Rag in Frantumi" (1986); "Cantata per L'Europa" (1988); "UT, per tromba, archi e percussioni" (1991); "Ombra di Lontana Presenza" (1997); "Voci dal Silenzio" (2002); "Sicilo ed altri Frammenti" (2006); "Vuoto di Anima Piena" (2008).

Ennio Morricone ha diretto varie orchestre in tutto il mondo tra le quali l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia in diverse stagioni sinfoniche. Ha diretto inoltre l'Orchestra Filarmonica e il Coro Filarmonico della Scala, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Budapest, l'Orchestra Nacionales de España (ONE), l'Orchestra Nazionale del Brasile, l'Orchestra della Radio Bavarese Monaco Rundfunk, la London Synphony Orchestra, l'Orchestra Sinfonica Bulgara, l'Orchestra e il Coro della Radiotelevisione Spagnola. Inoltre lavora spesso con l'Orchestra Roma Sinfonietta per i numerosi concerti in Italia e all'estero e anche per la registrazione di musiche per il cinema. Il 2 Febbraio 2007 il maestro Morricone, con l'Orchestra Roma Sinfonietta, ha diretto un importante concerto presso l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite per celebrare l'insediamento del nuovo Segretario Generale dell'ONU Banki Moon.

➤ Premi e riconoscimenti

Riceve 8 Nastri d'Argento per le musiche dei seguenti film: "Per un pugno di dollari"; "Mettili, una sera a cena"; "Sacco e Vanzetti"; "C'era una volta in America"; "The Untouchables" , "La Sconosciuta". Riceve 5 "BAFTA" per la colonna sonora di: "C'era una volta in America"; "The Mission"; "The Untouchables" , "Nuovo Cinema Paradiso" , "Days of heaven". Riceve 5 Nominations all'Oscar per la colonna sonora di "Days of heaven", "The Mission", "The Untouchables", "Bugsy" e "Malèna". Riceve 3 Golden Globe per la colonna sonora di film tra i quali "La leggenda del pianista sull'oceano" e "The Mission". Riceve il "Grammy Award" per la colonna sonora del film "The Untouchables". Riceve 7 "David di Donatello" per la colonna sonora di film tra cui "Gli occhiali d'oro", "Nuovo Cinema Paradiso", "Stanno tutti bene", "Jonas che visse nella balena", "Canone Inverso" e "La Sconosciuta". Riceve il "Ninth Annual Ace Winner" per la colonna sonora del film "Il giorno prima". Nel 1989 Riceve il "Prado d'Oro" alla carriera durante il Festival del Cinema di Locarno. Nel 1990 Riceve il "Prix Fondation Sacem" del Festival del Cinema di Cannes. Nel 1991 il musicologo inglese Philip Tagg propone Morricone per la laurea 'Honoris Causa' all'Università di Goeteborg. Nel 1992 è nominato membro della Commissione della Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, viene chiamato a far parte della giuria della 49a Mostra del Cinema di Venezia, il Ministro francese della Cultura Jack Lang gli conferisce il titolo di "Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres", riceve la "Grolla d'oro" alla carriera a Saint Vincent. Nel 1993 riceve l' "Efebo d'Argento" per la colonna sonora del film "Jonas che visse nella balena". Nel 1994 è il primo compositore non americano a ricevere il Premio alla carriera dalla "Society for Preservation of Film Music" e riceve il "Golden Soundtrack" dall'American Society of Composers, Authors & Publisher. Nel 1995, su proposta del Presidente del Consiglio dei Ministri Lamberto Dini, il Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro lo insignisce del titolo di Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana; Philip Tagg (Institute of Popular Music, University of Liverpool) propone Morricone per il Dottorato Onorario in Musica.

Riceve il "Leone d'Oro" alla carriera dalla 52a Biennale del Cinema di Venezia. Nel 1995 riceve il premio "Rota" , appena istituito dalla CAM Edizioni e dalla rivista "Variety". Nel 1996 è nominato Accademico di Santa Cecilia; nel 1998 riceve il "Premio Colombo"; nel 1999 vince a Berlino l'European Film Award; nel 2000, su proposta del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, il Presidente della Repubblica gli conferisce il Diploma e la Medaglia di Prima Classe di Benemerito dell'Arte e della Cultura. L'Università di Cagliari gli conferisce la Laurea "Honoris Causa". Nel 2001 è nominato socio onorario "Claustro Universitario des las Artes" di Alcalá (Madrid). Nel 2002 riceve la Laurea "Honoris Causa" dalla Seconda Università di Roma. Nel 2003 riceve dal Ministro degli Esteri la medaglia d'oro come testimone della cultura italiana nel mondo. Nel 2007 riceve il Premio Oscar con la seguente motivazione: "For his magnificent and multifaceted contributions to the Art of Film Music". Nel 2009 il Presidente della Repubblica Francese, Nicolas Sarkozy, ha firmato un decreto che nomina Ennio Morricone al grado di Cavaliere nell'ordine della Legione d'Onore.

Nel 2010 riceve il Premio Polar Music Prize. In campo discografico ha ricevuto 27 Dischi D'oro, 7 Dischi di Platino, 3 Targhe d'oro e nel 1981 il premio della "Critica discografica" per la musica del film "Il Prato". La colonna sonora del film "Il Buono, Il Brutto e Il Cattivo" è incluso nella nuove entrate del "Grammy Hall of Fame" 2009.